

Informe No. 010-2018/DJCE

Guatemala 19 de noviembre del 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado:

Por medio de la presente hago entrega del informe de actividades realizadas del 1 al 15 del mes de noviembre del 2018, según lo estipula el contrato administrativo No. 913-2018 y Resolución No. VC-DGA-013-2018 del Viceministerio de Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, relacionado con la supervisión de obra de trabajos y proyectos que se puedan generar para las escuelas, academias y conservatorios de la Dirección General de Formación Artística.

Actividades Realizadas:

- Coordinar la visita técnicas que realicen los contratistas durante el proceso de elaboración de proyectos.
- Coordinar con el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la elaboración de un proyecto de restauración para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge De Devaux.
- Ingreso de licencia de construcción y seguimiento en la Municipalidad de Guatemala para el proyecto de reparación de techo para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux.
- Realizar evaluaciones a los edificios que forman parte de Formación Artística.
- Apoyo técnico las bases de cotización de los diferentes eventos.
- Asesorar y coordinar la elaboración del proyecto de remodelación y ampliación de la Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo" y Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa".
- Seguimiento a las normativas de conred aplicada al Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara.

Los resultados obtenidos fueron:

- a) Se le da el seguimiento al evento que se elevó a guatecompras el 07 de septiembre en la oficina de compras de la Dirección General de las Artes del proyecto de Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge De Devaux" Con No. De nog. 8888787, coordinando la visita técnica con ocho empresas interesadas en participar en el evento, dándoles un recorrido guiado por todas las instalaciones de la Escuela Nacional de Danza.
- b) Se le da el seguimiento al evento que se elevó a guatecompras el 07 de septiembre en la oficina de compras de la Dirección General de las Artes del proyecto de Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge De Devaux" Con No. De nog. 8888787 para el seguimiento y respuestas a preguntas técnicas que realizarán los proveedores sobre el proyecto.
- c) Se le da el seguimiento al expediente ingresado para licencia de construcción en la Municipalidad del proyecto de reparación de techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", del cual me comunicaron en visita realizada a la Ventanilla única de la Construcción que el proyecto ya es viable, nos encontramos a espera de la notificación oficial o emisión de la licencia.
- d) Se realizó el análisis de las cotizaciones de cuatro empresas para el proyecto de instalación de alfombra en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germana Alcántara". Donde se calificaron y ponderaron criterios mediante una matriz de evaluación relacionada al trabajo ofrecido, la garantía, el precio entre otros.
- e) A solicitud del Maestro Hugo Arenas se realizó nuevamente el análisis de las cotizaciones de cuatro empresas para el proyecto de instalación de alfombra en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germana Alcántara". Donde se calificaron y ponderaron criterios mediante una matriz de evaluación relacionada al trabajo ofrecido, la garantía, el precio entre otros, ya que una de las empresas volvió a presentar la garantía de su trabajo.

- f) Se le dio un seguimiento a la empresa Belfast, S.A. para la ejecución del proyecto de reparación de techo del auditorio del edificio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara. Quedando a criterio de la administración del Conservatoria Nacional de Música su contratación.

- g) A solicitud de la Dirección de Formación artística se realiza la supervisión y coordinación con el profesional contratado para la elaboración del proyecto de remodelación y ampliación de la Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo" y Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", adjuntando a este los planos arquitectónicos y constructivos del proyecto.

- h) A solicitud de la Dirección de Formación artística se realizó el diseño arquitectónico para la remodelación de la oficina de la Dirección de Formación Artística.

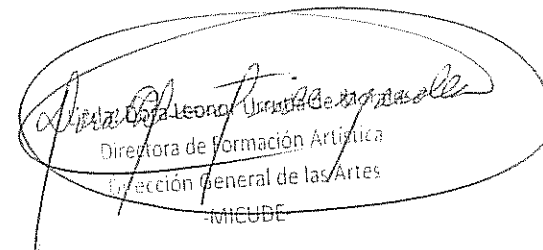
- i) Se le realizó el seguimiento al expediente No. 005037, relacionado al cumplimiento de la norma de desastres naturales NRD-2 del edificio del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara, donde se realizó la modificación solicitada a los planos requeridos y el ingreso oficial del expediente.

- j) A solicitud del Maestro Hugo Arenas, se realizó la evaluación y supervisión de los inyectores y extractores de aire ubicado en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara, de la cual se realizo un informe mediante oficio No. 020-2018/DJCE que se adjunta a este informe.

Sin otro particular me suscribo atentamente;


Arq. Derson Jonany de la Cruz Escobar
Supervisor de proyectos
Se adjuntan 03 folios inclusive.

Vo.Bo.


Leonora Urquiza de la Cruz
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-IHCUBE

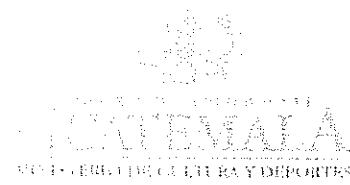


ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"		
Nombre de la Empresa	<u>Constructora L7</u>	
Hora <u>10:00</u>	Fecha <u>15/11/2018</u>	Firma
 HORA: <u>10:30</u>		



ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

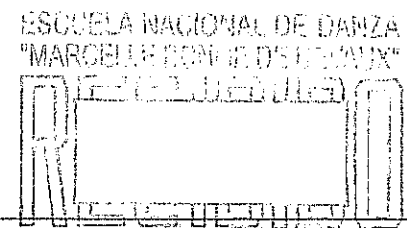
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

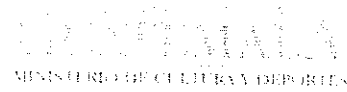
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"

Nombre de la Empresa ARCOS PROYECCIONES S.A.



Hora Fecha Firma

HORA: 10:30

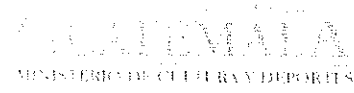


ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

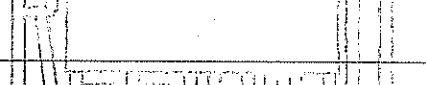
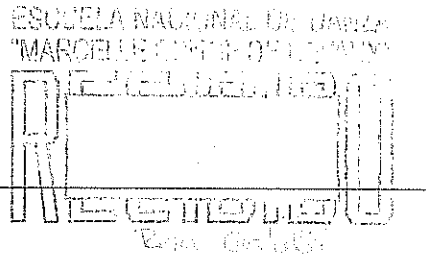
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES			
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"			
Nombre de la Empresa <u>INVERSIONES EN TECNOLOGIA</u>			
<u>CONSTRUCCIÓN</u> ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"			
Hora	Fecha	Firma	
<u>10:00</u>	<u>13-11-18</u>	<u>[Signature]</u>	<u>HORA: 10:30</u>

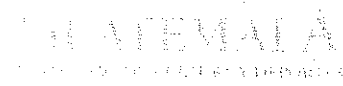


ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"	
Nombre de la Empresa	<i>CINCO DE AGOSTO</i>
Hora	<i>11.00</i>
Fecha	<i>15/11/18</i>
Firma	
	
HCRA: <i>10:30</i>	



ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"

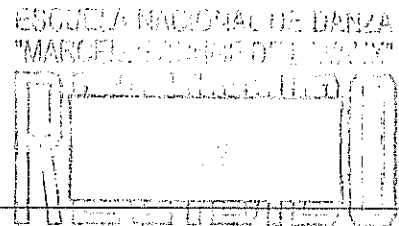
DINACOSA

Nombre de la Empresa **DINACOSA**

Hora

Fecha

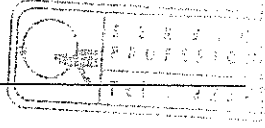
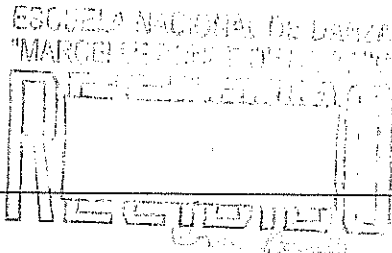
Firma



HORA: 10:30

ANEXO 1
CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"		
Nombre de la Empresa <u>Servicios Profesionales</u>		
		
Hora	Fecha	Firma
		
		HORA: <u>10:30</u>

ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

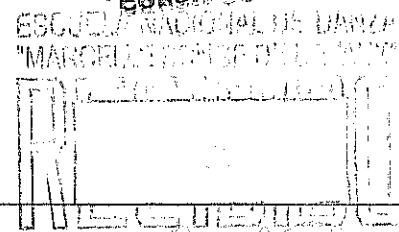
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"

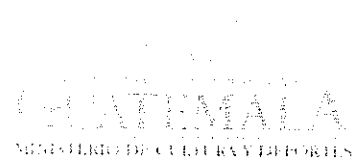
Nombre de la Empresa Tecni Arq



Hora 10:00 Fecha 15-11-2018 Firma



HORA: 10:36



ANEXO 1

CONSTANCIA DE VISITA TÉCNICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES			
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES			
Mantenimiento y Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"			
Nombre de la Empresa <i>Consultora y Constructora Tecnológica Centro Americano S.A.</i>			
Hora <i>10:00</i>	Fecha <i>15/11/2018</i>	Firma	
HORA: <i>10:30</i>			

1. Constructora L7/Byeon Archila ~~l7constructora@gmail.com~~
~~constructoral7@hotmail.com~~
adrianbdis@hotmail.com

2. Tecní Arq. tecniarqcons@gmail.com

3. DIHACOSL ingmarriarjr@yahoo.com

4. INVERSIONES EN TECNOLOGIA Y
CONSTRUCCION S.A. Jesus.hernandez@
grupoconstrutec.com

5. ARCS PROYECCIONES S.A. arcosproyecciones@gmail.com

6. Servicios Profesionales servproscar@gmail.com

7. Consultora y constructores
Centromicrom SA miriamreyes1971@outlook.es

Inicio > Bases de Datos > Detalle de concurso

Detalle de concurso

NOG:	8888787
Descripción:	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DEL TECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA ZMARCELLE BORGIE DE DEVAUX.
Modalidad:	Cotización (Art. 39 LCE)
Categoría:	Construcción y Materiales Afines
Tipo de concurso:	Público
Entidad:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Tipo de Entidad:	Administración Central
Unidad compradora:	DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
Recepción de ofertas:	Sólo electrónicas. El Proveedor debe enviar y presentar su oferta través del formulario electrónico que el sistema Guatecompras habilita y presentarlo de acuerdo a lo establecido en las bases del proceso.
Fecha de publicación:	12.noviembre.2018 Hora: 04:21:29 p.m.
Fecha de cierre de recepción de ofertas:	23.noviembre.2018 Hora: 10:30:00 a.m.
Tipo Proceso:	Adquisición Competitiva
Porcentaje de fianza de cumplimiento:	10
Porcentaje de fianza de sostenimiento:	1
Fecha de presentación de ofertas:	23.noviembre.2018 Hora: 10:00:00 a.m.
Fecha de finalización:	30.noviembre.2018 Hora: 10:25:41 a.m.
Estatus:	Terminado adjudicado
Ofertas Presentadas:	Ver Ofertas Presentadas(5)

Operación de concurso Tipo de acción Tipo de Proveedor Proveedor de Adjudicación Registro de los datos **Historial de acciones**

Historial de acciones

1 al 12 de 12 Acciones consultadas

No	Acción	Descripción
12	FINALIZACIÓN: se publicó la finalización del concurso	<p>Esta adjudicación respalda a la anterior. ACTA DE ADJUDICACIÓN Estatus anterior: Terminado adjudicado, Estatus actual: Terminado adjudicado. Proveedores adjudicados: 1) (NIT: 24878510) ARCOS PROYECCIONES, SOCIEDAD ANONIMA - 0979205.41 Motivo de la Re-Adjudicación: Monto adjudicado de forma incorrecta por el usuario 8888787 ACTA DE ADJUDICACION I_1.pdf (215488) 8888787 ACTA DE ADJUDICACION II_1.pdf (215488) 8888787 ACTA DE ADJUDICACION III_1.pdf (215488) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 30.noviembre.2018 10:35:40 ACTA No. 42-2018 Estatus anterior: En evaluación, Estatus actual: Terminado adjudicado. Proveedores adjudicados: 1) (NIT: 24878510) ARCOS PROYECCIONES, SOCIEDAD ANONIMA - 0779205.41 8888787 ACTA DE ADJUDICACION I.pdf (215488) 8888787 ACTA DE ADJUDICACION II.pdf (215488) 8888787 ACTA DE ADJUDICACION III.pdf (215488) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 28.noviembre.2018 10:20:44 Comentarios: ACLARACIONES. Se agregaron varios documentos, al NOG 8888787</p>
11	FINALIZACIÓN: se publicó la finalización del concurso	<p>8888787 3 Adjudicación ARCOS PROYECCIONES por (421414) 8888787 2 Adjudicación CHAVEZ RIVERA por (276818) 8888787 1 Adjudicación devaluación por (144514) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 27.noviembre.2018 10:02:59 Comentarios: ACLARACIONES. Se agregaron varios documentos, al NOG 8888787</p>
10	DOCUMENTOS: se publicaron documentos sobre el concurso	<p>8888787 3 Adjudicación ARCOS PROYECCIONES por (421414) 8888787 2 Adjudicación CHAVEZ RIVERA por (276818) 8888787 1 Adjudicación devaluación por (144514) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 27.noviembre.2018 10:02:59</p>
9	Se publicó listado de evaluación de requisitos fundamentales	<p>Se publica la evaluación de requisitos fundamentales, de 5 ofertas electrónicas Por: CORADO,MEENA, WILLIAMS,AUGUSTO 26.noviembre.2018 09:27:25</p>
8	Se publicó el acta de apertura	<p>Se publicó el acta de apertura del NOG 8888787 Listado de integrantes de la Junta: - (09665419) NAJERA, BERGANDA, REGINA JACQUELINE - (18045499) CHAVEZ RIVERA, RONIV, MILICAR - (73577640) HERRERA, AREVALO, ANGEL RAUL - (18606870) GOMEZ MAZATE, AURA, MARILYN - (54509371) BODAS, CASABLANCA, WENDY MARIANA</p>
7	ESTATUS (AUTOMÁTICO): hubo un cambio automático del estatus del concurso porque se alcanzó la fecha máxima para presentar ofertas	<p>8888787 Acta de apertura.pdf (159340) Por: CORADO,MEENA, WILLIAMS,AUGUSTO 26.noviembre.2018 09:19:16 Estatus anterior: Vigente, Estatus actual: En evaluación Por: Sistema GUATECOMPRAS 23.noviembre.2018 10:30:10 Las ofertas electrónicas debían haberse publicado a más tardar el día 23 de noviembre de 2018. La adjudicación debe efectuarse dentro de los 5 días</p>
6	RESPUESTAS: se publicaron respuestas sobre el concurso	<p>Publicación de respuestas relacionadas al NOG 8888787 8888787 3 Respuesta a consulta por (53418) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 16.noviembre.2018 10:18:16</p>
5	RESPUESTAS: se publicaron respuestas sobre el concurso	<p>Publicación de respuestas relacionadas al NOG 8888787 8888787 2 Respuesta a consulta por (53418) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 15.noviembre.2018 13:28:22</p>
4	RESPUESTAS: se publicaron respuestas sobre el concurso	<p>Publicación de respuestas relacionadas al NOG 8888787 8888787 2 Respuesta a consulta por (53418) Por: CAMO,ALDANA,EDNA, YESENIA 14.noviembre.2018 10:33:21</p>

Guatemala, Sistema de Compras y Adquisiciones del Estado de Guatemala

El concurso público con NGG 0888787 fue publicado exitosamente después de haber finalizado el tiempo del proyecto de base. La creación con origen desde Proyecto de bases fue exitosa. Se crearon 1 productos Se agregaron 22 documentos como anexo a las bases.

- Solicitud o requerimiento de bien, servicio o suministro** 8888787 Solicitud requerimiento_1.pdf (488KB)
- Anuncio, convocatoria o invitación** 8888787 convocatoria_1.pdf (453KB)
- Bases, especificaciones generales o términos de referencia** 8888787 Bases de licitación endanca.pdf (5 (1) B)
- Dictamen técnico** 8888787 Dictamen tecnico_1.pdf (354KB)
- Opinión jurídica** 8888787 Opinión Juridica.pdf (824KB)
- Resolución de aprobación de bases** 8888787 Resolución de aprobación.pdf (1064 B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos.pdf (944 B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos1.pdf (794B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos 4_1.pdf (445466)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos 5_1.pdf (15226B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos3.pdf (6094B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos6.pdf (3624B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos7.pdf (3314B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos8.pdf (4324B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos9.pdf (7184B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos10.pdf (11234B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos11.pdf (7484B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos 5.pdf (3224B)
- Estudios, diseños o planos** 8888787 planos 4.pdf (4884B)
- Modelo de oferta (formulario)** 8888787 FORMATO DE OFERTA (excel).pdf (1134B)
- Modelo de oferta (formulario)** 8888787 Modelo oferta.docx.pdf (794B)
- Proyecto de contrato** 8888787 MODELO DEL CONTRATO.pdf (1444B)

Por: BARRIENTOS, RAMIREZ, KARLA, SUZELY 12.noviembre.2018 16:21:39

3 CREACIÓN: se creó el concurso en el sistema

ESTATUS (AUTOMÁTICO): hubo un cambio automático del estatus del concurso porque se alcanzó la fecha máxima para presentar ofertas

2 La fecha máxima para presentar ofertas se alcanzó automáticamente. El estatus del concurso cambió a Finalizado (sin observaciones). Por: Sistema GUATECOMPRAS 12.septiembre.2019 10:30:17

La administración debe estar en dentro de los 5 días

1 CREACIÓN: se creó el concurso en el sistema Las bases debían ser de forma de invitación Anuncio de ofertas debe ser pública

Estatus anterior: **Vigente(se aceptan observaciones)**. Estatus actual: **Finalizado (sin observaciones)**.

El proyecto de bases con NGG 0888787 fue publicado exitosamente. La creación con origen desde bases fue exitosa. Se crearon 1 productos Se agregaron 1 documentos como anexo a las bases.

- Proyecto de bases** 8888787 BASES DE LICITACION MANTENIMIENTO Y REPARACION ENDANCA.pdf (5494 B)

Por: CANO, ALDANA, EDNA, YESENIA 07.septiembre.2018 16:50:26

12/5/2019 10:30:17 AM

ESPECIALIDADES

No.	LISTADO
1	EXCAVACIONES
2	MOVIMIENTO DE TIERRAS
3	PUNTES
4	ESTRUCTURAS DE DRENAJES PARA OBRAS VIALES
5	TERRACERIA
6	PAVIMENTOS
7	EDIFICIOS
8	PISTAS PARA AEROPUERTOS
9	TUNELES
10	OLEODUCTOS
11	ACUEDUCTOS
12	PRESAS
13	LINEAS DE TRANSMISION ELECTRICA
14	INSTALACION DE MAQUINAS
15	INSTALACIONES DE COMUNICACIONES ELECTRICAS
16	CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES PORTUARIAS
17	VIAS FERROVIARIAS
18	OBRAS DE IRRIGACION
19	ALCANTARILLADOS Y DRENAJES URBANOS
20	INSTALACIONES PARA AGUA POTABLE
21	ESTRUCTURAS METALICAS
22	ESTRUCTURAS DE CONCRETO
23	PERFORACIONES
24.1	EDIFICIOS DE UN NIVEL
24.2	EDIFICIOS DE DOS NIVELES
24.3	EDIFICIOS DE TRES NIVELES
24.4	BALASTADO
24.5	URBANIZACIONES

No.	LISTADO
24.6	METROS
24.7	HIDROELECTRICAS
24.8	TANQUES METALICOS ELEVADOS
24.9	PLANTA PARA TRATAMIENTOS DE AGUAS
24.10	SUB-ESTACIONES ELECTRICAS
24.11	GASODUCTOS
24.12	ADOQUINADO
24.13	ALCANTARILLADOS Y DRENAJES RURALES
24.14	PAVIMENTO RIGIDO
24.15	PAVIMENTO FLEXIBLE
24.16	PUENTES DE CONCRETO HASTA 5 MTS. DE LONGITUD
24.17	PUENTES DE CONCRETO HASTA 10 MTS. DE LONGITUD
24.18	PUENTES DE CONCRETO HASTA 15 MTS. DE LONGITUD
24.19	PUENTES DE CONCRETO HASTA 20 MTS. DE LONGITUD
24.20	PUENTES TIPO BADEN
24.21	PUENTES DE HAMACA
24.22	PUENTES PEATONALES (PASARELAS) DE CONCRETO Y/O METALICAS
24.23	ACUEDUCTOS RURALES
24.24	PASOS DE AGUA
24.25	CUNETAS
24.26	INSTALACIONES DEPORTIVAS
24.27	LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO Y AGRIMENSURA
24.28	INTRODUCCION DE AGUA POTABLE
24.29	LIMPIEZA DEL DERECHO DE VIA, CUNETAS Y ESTRUCTURAS DE DRENAJES
24.30	CAMINOS RURALES
24.31	LINEAS DE TRANSMISION ELECTRICA DE ALTA Y BAJA TENSION
24.32	INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO Y DEPURACION DE AIRE
24.33	CONSTRUCCION DE POZOS MECANICOS
24.34	BOVEDAS DE CONCRETO



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE COMUNICACIONES,
INFRAESTRUCTURA Y VIVIENDA

DIRECCIÓN SUPERIOR

No.	LISTADO
24.35	CONSTRUCCION DE INSTALACIONES HOSPITALARIAS
24.36	RECICLADO EN CALIENTE IN SITU DE PAVIMENTOS ASFALTICOS
24.37	INSTALACIONES DE TUBERIAS DE ACERO Y HIERRO FUNDIDO Y EQUIPOS
24.38	OBRAS DE RIEGO
24.39	ACOMETIDAS ELECTRICAS
24.40	INSTALACIONES DE CABLEADO PARA RED DE COMPUTACION
24.41	MUROS DE CONTENCION
24.42	REPARACION DE MUELLES
24.43	REPARACION Y MANTENIMIENTO DE CARRETERAS
24.44	SEÑALIZACION VIAL HORIZONTAL Y VERTICAL
24.45	RESTAURACION MONUMENTOS, EDIFICIOS Y CASAS COLONIALES
24.47	OBRAS CIVILES DE CANALIZACION TELEFONICA
24.48	EMPEDRADO
24.49	OBRAS DE PROTECCION COSTERA
24.50	CANCHAS POLIDEPORTIVAS
24.51	CONSTRUCCION DE HIDROELECTRICAS
24.52	ELEMENTO PREFABRICADOS DE CONCRETO
24.53	GAVIONES
24.54	PISTAS PARA AEROPUERTOS DE TERACERIA
24.55	PISTAS PARA AEROPUESTOS DE CONCRETO
24.56	PAVIMENTACION DE CALLES
24.57	MANTENIMIENTO DE POZOS
24.58	OBRAS DE IRRIGACION MENORES (MINIRIEGOS)
24.59	ESTACIONES DE BOMBEO
24.60	SOLDADURAS EN GENERAL
24.61	TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE AGUA POTABLE
24.62	MUROS PREFABRICADOS
24.63	INSTALACIONES DE REDES DE SEGURIDAD
24.64	INYECCIONES DE CONCRETO



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE COMUNICACIONES,
INFRAESTRUCTURA Y VIVIENDA

DIRECCIÓN SUPERIOR

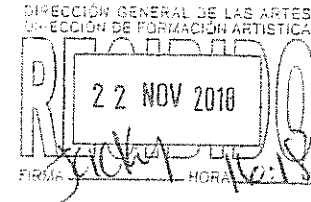
No.	LISTADO
24.65	PRESAS PARA DERIVACION DE AGUAS
24.66	SILOS
24.67	COMPUERTAS E INSTALACIONES
24.68	TUNELES COLECTORES
24.69	INSTALACIONES ELECTRICAS DE SUBESTACIONES, OBRAS HIDRAULICAS Y TERMICAS
24.70	MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA PREPARACION AREA DE CONSTRUCCION
24.71	REMODELACION DE EDIFICIOS
24.72	CENTROS RECREATIVOS
24.73	OBRAS DE PROTECCION DE SUELOS Y MEDIO AMBIENTE
24.74	DESARROLLO MINEROS
24.75	ESTUFAS MEJORADAS
24.76	INSTALACIONES PARA CABLEADO DE FIBRA OPTICA
24.77	ACOMETIDAS ELECTRICAS E INSTALACIONES DE BOMBAS PARA POZOS
24.78	FOSAS SEPTICAS Y POZOS DE ABSORCION
24.79	MANTENIMIENTO Y REPARACION DE PUENTES
24.80	ESTRUCTURAS METALICAS HASTA DOS NIVELES
24.81	INSTALACION DE TRANSFORMADORES MONOFASICOS 25 Kvs
24.82	IMPERMEABILIZACION DE EDIFICIOS
24.83	CONSTRUCCION DE POZOS ARTESANOS CON INSTALACION DE EQUIPO DE BOMBEO
24.84	INSTALACION DE SISTEMAS DE BOMBEO, FILTROS EQUIPOS HIDRAULICOS PARA PISCINAS
24.85	CONSTRUCCION DE ESPIGONES
24.87	PUENTES TIPO BÓVEDA
24.88	REFINERIAS
24.89	CENTRALES TERMoeLECTRICAS
24.90	REPARACION Y MANTENIMIENTO DE CARRETERAS NO PAVIMENTADAS
24.91	PISCINAS DEPORTIVAS HASTA 25 MTS. DE LONGITUD
24.92	PISCINAS DEPORTIVAS HASTA 50 MTS. DE LONGITUD
24.93	CONSTRUCCION DE BORDAS

OFICIO No. 018-2018/DJCE

Guatemala 22 de noviembre del 2018

Licenciada

Dora Leonor Urrutia Morales de Morales
Directora de Formación Artística



Estimada licenciada,

Por medio de la presente y en respuesta de la solicitud verbal para realizar el análisis de las cotizaciones presentadas para el proyecto de instalación de alfombra en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, expongo lo siguiente:

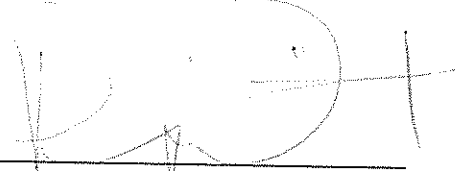
Con el propósito de evaluar de la mejor manera cada una de las cotizaciones que presentan las empresas participantes se realizara por medio de una matriz de evaluación donde se tome en cuenta la calidad del material, los trabajos realizados, el precio entre otros aspectos.

MATRIZ DE EVALUACIÓN							
EMPRESA	Desmonta-je de alfombra existente. 10pts.	Desmontaje y montaje de butacas. 20pts.	Instalación de alfombra de buena calidad. 20pts.	Instalación de zócalo de madera. 10pts.	Garantía 20pts.	Precio 20pts.	Total
Industrias Malibu 2	10	0	10	10	0	15	45
Arquitectura Funcional	10	20	19	10	20	18	87
ADECO	10	20	17	0	0	20	67
Plataforma DESIGN	10	20	19	0	0	18	67

Según la matriz de evaluación, la empresa que presenta la evaluación más favorable con calificación más alta en aspectos técnicos y económicos es la empresa llamada Arquitectura funcional.

Considerando los aspectos técnicos y económicos descritos en la matriz de evaluación, apegada a los lineamientos y especificaciones técnicas aprobadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, se recomienda tomar en cuenta la cotización que presento la empresa llamada Arquitectura Funcional.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente.



Arq. Derson de la Cruz
Supervisor

Guatemala 18 de Octubre 2018

Proyecto : CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Atención a: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Tel:

Cotización: JDC221140

ARQUITECTURA FUNCIONAL

1 REMOZAMIENTO DE AUDITORIO GERMAN ALCANTARA

Item	Cant.		descripción	Valor Unit.	Valor Total
1.1	550.00	M12	INSTALACION DE ALFOMBRA MODULAR medias de 0.60 x 0.60 instalada con adhesivo de memoria base agua. Instalacion en pendientes se colocan llaves(lineas de alfombra) con adhesivo de contacto para mejor fijacion.	Q32.00	Q17,600.00
1.2	1.00	Glo	DESMONTAJE DE CARPETA DE HULE Desmontaje de carpeta de hule existente. Y limpieza de area existente.	Q13,544.00	Q13,544.00
1.3	22.00	Unid.	ADHESIVO PARA ALFOMBRA adhesivo NG100 de memoria. Soluble en agua y Cemento de contacto para llaves.	Q690.00	Q15,180.00
1.4	66.00	M11	ZOCALO DE MADERA instalacion de zocalo de madera solida barnizado	Q55.00	Q3,630.00
1.5	550.00	M12	ALFOMBRA MODULAR alfombra modular Intent. De alto trafico medidas de 0.60 x 0.60. Gantia 10 Años	Q200.00	Q110,000.00
1.6	491.00	Unid.	DESMONTAJE Y MONTAJE desmontaje y montaje de butacas existentes y retificación de anclajes y alineacion de las mismas.	Q120.00	Q58,920.00

VALOR TOTAL EN QUETZALES CON IVA

Nota:

>Esta cotización no incluye ningún tipo de fianza o Licencia de construcción. >El cliente deberá proveer el área adecuada para colocación de materiales. >La forma de Pago 60% de anticipo 30% al iniciar la instalación y 10 % contraentrega. >El tiempo de entrega será de 6 semanas a partir de recibido el anticipo. Esta cotización no incluye viáticos. el material será almacenado por el cliente bajo la seguridad del mismo, esta cotización no incluye ningún tipo de fianza.

Arquitecto Alex J. Montel
ARQUITECTURA FUNCIONAL

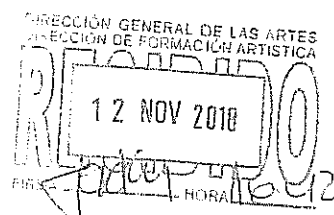
Firma y Sello de Aprobación de Cliente

Arquitectura Funcional

Of No. 472-2018
HLAA/merc

Guatemala, 12 de noviembre de 2018


Licenciada
Dora Urrutia de Morales
Dirección de Formación Artística
Presente.



Estimada Licda. Urrutia:

Reciba un cordial saludo del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", el motivo de la presente es para trasladarle tres (3) cotizaciones de alfombrado del Auditorium primer nivel; así mismo muestra de cada una de las alfombras que son cotizadas por las empresas industrias Malibu 2, plataforma Design y Adeco superficies; para su análisis y aprobación.

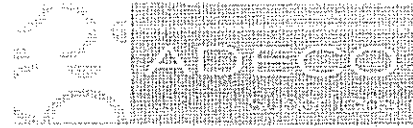
Atentamente,


Hugo Leonel Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

3ra. Av. 4-61, zona 1, Guatemala, Guatemala.

Tel. 2232-8726. Email: conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt



COTIZACIÓN:	2008	12-nov-18
PARA:	Conservatorio Nacional de Musica	
TELÉFONO:	2368-2515	
PROYECTO:	Auditorium del Conservatorio / 1er Nivel	

*cifras expresadas en US\$

PRODUCTO	AMBIENTE	U. Medida	Real	Cotizado	Precio	Sub Total	Descuento20%	TOTAL
	Alfom. Floover(WV4010) formato 50 x50cm x 3mm	M2	429	450	\$ 59.38	\$ 26,721.00	\$ 5,344.20	\$ 21,376.80
	Ins.Alfombra / Incluye Pegamento	M2	450	450	\$ 5.10	\$ 2,295.00	\$0.00	\$ 2,295.00
	Desmontaje y montaje de Butacas							\$ 4,508.00
								\$ 28,179.80
Alfombra vinilica modular, marca floover (Producto Suizo) Medidas de la pieza: 50cm X 50cm X 3mm. Es un producto bajo pedido de 10 a 12 semanas de entrega.	<p>Nota: Las butacas actualmente no cuentan con todos los tornillos que sirven para fijar las 4 patas. Para su colocacion es importante mencionar que el rubro de desmontaje y montaje de las butacas ya incluye la colocacion de 2,000.0 tornillos nuevos.</p> <p>Nota: El tiempo de instalacion de la alfombra sera en un periodo de 7 dias.</p> <p>Nota: Para realizar el pedido se solicita un 80% de anticipo y el 20% restante se solicita contra entrega de la obra al momento de estar esta totalmente finalizada.</p>							
TOTAL								\$ 28,179.80

*NOTAS: MEDIDAS PROPORCIONADAS POR EL CLIENTE.

*INSTALACIÓN INCLUYE MANO DE OBRA Y PEGAMENTO / *NO INCLUYE TRABAJOS NO ESPECIFICADOS

Firma Cliente: _____

Fecha: _____

Presupuesto:

Cliente : Conservatorio de Música Guatemala

Dirección: 6a. Calle y 3A. Avenida Zona 1 Guatemala, Guatemala

Fecha: Guatemala, 09 de noviembre 2018

Asesor de Proyectos : Joel Oliva

Móvil: 4739 9664

e-mail: plataformadesign.gt@gmail.com

COD.	Descripción	Cantidad	Unidad	Costo Unidatario	Costo Total
1.001	Quitado y Colocado de Butacas con Tornillos Nuevos	491.00	Unidad	Q 205.91	Q 101,101.81
1.002	Suministro e Instalación de Alfombra en Sala Principal Alto Trafico 10 año de garantía de fabrica	427.50	m2	Q 275.50	Q 117,776.25
1.003	Limpieza Final	1.00	global	Q -	Q -
Total					Q218,878.06

NOTA:

TODO TRABAJO QUE NO ESTE INCLUIDO EN ESTA OFERTA SE TOMARA COMO EXTRA Y SE COBRARA ADICIONAL.

EN ESTA OFERTA NO ESTA INCLUIDO TRAMITE DE LICENCIA, SI ESTA LO REQUIERA.

TIEMPO DE EJECUCIÓN:

30 Días habiles

FORMA DE PAGO:

50% al inicio

25% 15 días despues de inicio

25% contra entrega el proyecto terminado

Emitir cheque a nombre de : PLATAFORMA DESIGN

Vigencia de la cotizacion: 15 dias a partir de la fecha.

Esperamos poder ayudarle con nuestros servicios.

Atentamente:



Joel Oliva
Asesor de Proyectos

Firma de Aceptacion del Cliente

INDUSTRIAS MALIBU 2

A: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Por: Alfombrado de auditorium e instalación de zócalo de madera en el contorno del mismo

CALIXTO ABRAHAM QUIÑONEZ GRANADOS

1a Avenida 15-64 zona 5, colonia 1ro. de julio

Mixco, Guatemala. * Tel.:41083656

NIT : 578316 - K

	No.	DÍA	MES	AÑO
COTIZACIÓN	004	8	11	2018

No.	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
	Zocalo de 66 metros lineales que cubre el contorno del auditorium de la institución, en un ancho de 4 pulgadas, un grosor de 3/4 de pulgada en madera de ciprés, debidamente curada, cepillada, torneada, pulida, barnizada e instalada.		
		mt. lineal Q 130.00	66 mts. L. Q 8,580.00
	Despegar vinil existente, limpieza y preparacion del piso para la instalacion de la alfombra.		
	Instalacion de 429 metros de alfombra Americana importada de doble grueso, cubierta con acrilico y poliester sintético, con una base de cáñamo que permite una mayor fijación y firmeza de la alfombra al piso, pegada con un adhesivo especial para alfombras, en un color similar al de la alfombra de la entrada del auditorium instalada actualmente.		
	El tiempo estimado para el trabajo es de 6 a 8 semanas sin quitar las butacas.		Q 245,280.00
	total		Q 253,860.00
<p>Nota: El precio consignado ya incluye IVA y tiene una vigencia de 15 días a partir de la fecha de emisión de la presente cotización.</p> <p>Se requiere un 50 % del total del valor de esta cotización para iniciar el trabajo, en concepto de compra de materiales y otros gastos. El 50% restante de deberá cancelar al momento de entregar el trabajo terminado.</p>			

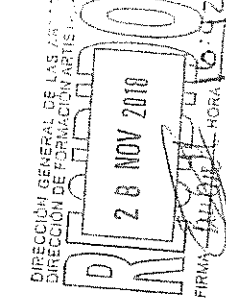


CALIXTO ABRAHAM QUIÑONEZ GRANADOS

OFICIO No. 019-2018/DJCE

Guatemala 28 de noviembre del 2018

Licenciada
Dora Leonor Urrutia Morales de Morales
Directora de Formación Artística



Estimada licenciada.

Por medio de la presente y en respuesta de la solicitud verbal para realizar el análisis de las cotizaciones presentadas para el proyecto de instalación de alfombra en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, expongo lo siguiente:

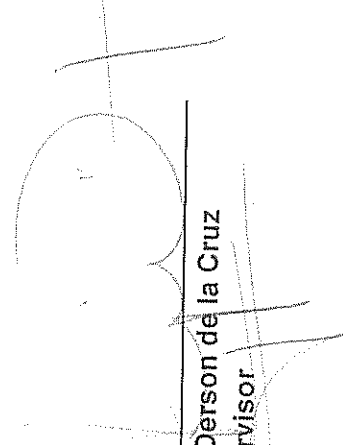
Con el propósito de evaluar de la mejor manera cada una de las cotizaciones que presentan las empresas participantes se realizara nuevamente la evaluación rectificando, la calidad de la madera del zócalo a instalar, la cantidad de metros cuadrados con el área que abarca y la garantía, esto se pondra nuevamente por medio de una matriz de evaluación donde se tome en cuenta la calidad del material, los trabajos realizados, el precio entre otros aspectos.

MATRIZ DE EVALUACIÓN							
EMPRESA	Desmonta- je de alfombra existente. 10pts.	Desmontaje y montaje de butacas. 20pts.	Instalación de alfombra de buena calidad. 20pts.	Instalación de zócalo de madera. 10pts.	Garantía 20pts.	Precio 20pts.	Total
Industrias Malibu 2	10	0	10	10	0	17.09	47.09
Arquitectura Funcional	10	20	19	10	20	19.83	98.83
ADECO	10	20	17	0	0	20	67
Plataforma DESIGN	10	20	19	9	20	19.32	97.32

Según la matriz de evaluación, la empresa que presenta la evaluación más favorable con calificación más alta en aspectos técnicos y económicos es la empresa llamada Arquitectura funcional.

Considerando los aspectos técnicos y económicos descritos en la matriz de evaluación, apegada a los lineamientos y especificaciones técnicas aprobadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, se recomienda tomar en cuenta la cotización que presento la empresa llamada Arquitectura Funcional.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente.



Arq. Derson de la Cruz
Supervisor

INDUSTRIAS MALIBU 2

A: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Por: Alfombrado de auditorium e instalación de zócalo de madera en el contorno del mismo
 CALIXTO ABRAHAM QUINONEZ GRANADOS
 1a Avenida 15-64 zona 5, colonia 1ro. de julio
 Mixco, Guatemala. * Tel.:41083656

NIT : 578316 - K

No.	DÍA	MES	AÑO
COTIZACIÓN	004	8	11
			2018

No.	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
	Zocalo de 66 metros lineales que cubre el contorno del auditorium de la institución, en un ancho de 4 pulgadas, un grosor de 3/4 de pulgada en madera de ciprés, debidamente curada, cepillada, torneada, pulida, barnizada e instalada.	mt. lineal Q 130.00	66 mts. L. Q 8,580.00
	Despegar vinil existente, limpieza y preparación del piso para la instalación de la alfombra.		
	Instalación de 429 metros de alfombra Americana importada de doble grueso, cubierta con acrílico y poliéster sintético, con una base de cañamo que permite una mayor fijación y firmeza de la alfombra al piso, pegada con un adhesivo especial para alfombras, en un color similar al de la alfombra de la entrada del auditorium instalada actualmente.		
	El tiempo estimado para el trabajo es de 6 a 8 semanas sin quitar las butacas.		
	total		Q 245,280.00
			Q 253,860.00

Nota:

El precio consignado ya incluye IVA y tiene una vigencia de 15 días a partir de la fecha de emisión de la presente cotización.

Se requiere un 50 % del total del valor de esta cotización para iniciar el trabajo, en concepto de compra de materiales y otros gastos. El 50% restante de deberá cancelar al momento de entregar el trabajo terminado.



CALIXTO ABRAHAM QUINONEZ GRANADOS

Ciente: Conservatorio de Música Guatemala
Dirección: 6a. Calle y 3A. Avenida Zona 1 Guatemala, Guatemala
Fecha: Guatemala 26 de noviembre 2018
Asesor de Proyectos: Joel Oliva
Celular: (502) 4739 9664
Correo: plataformadesign.gt@gmail.com

Unidad m ²	DESCRIPCIÓN	PRECIO	TOTAL
1.001	427.5 Suministro e Instalación de Alfombra en Sala Principal Alto Trafico 10 año de garantía de fabrica	Q275.50	Q117,776.25
1.002	491 Quitado y Colocado de Butacas con Tornillos Nuevos	Q205.91	Q101,101.81
1.003	54.72 Suministro e Instalación de Zócalo de Madera de Cedro de 4"	Q103.50	Q5,663.52
1.004	1 Limpieza Final	Q0.00	Q0.00
			Q224,541.58

NOTA:

TODO TRABAJO QUE NO ESTE INCLUIDO EN ESTA OFERTA SE TOMARA COMO EXTRA Y SE COBRARA ADICIONAL.
 EN ESTA OFERTA NO ESTA INCLUIDO TRAMITE DE LICENCIA, SI ESTA LO REQUIERA.

TIEMPO DE EJECUCIÓN:
30 Dias habiles

FORMA DE PAGO:

50% al inicio
 25% 15 dias despues de inicio
 25% contra entrega el proyecto terminado

Emitir cheque a nombre de : PLATAFORMA DESIGN
 Vigencia de la cotización: 15 dias a partir de la fecha.

Espermos poderle ayudar con la ejecución de su proyecto,

Atentamente,



Asesor de Proyectos

Firma de Aceptacion del Cliente

Guatemala 18 de Octubre 2016

Proyecto : CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Atención a: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Tel:

Cotización: JDC221140

ARQUITECTURA FUNCIONAL

REMOZAMIENTO DE AUDITORIO GERMAN ALCANTA

Ítem	Cant.	Descripción	Valor Unit.	Valor Total
1				
1.1	550.00	MI2 INSTALACION DE ALFOMBRA MODULAR medidas de 0.60 x 0.60 instalada con adhesivo de memoria base agua. Instalacion en pendientes se colocan llaves(lineas de alfombra) con adhesivo de contacto para mejor fijacion.	Q32.00	Q17,600.00
1.2	1.00	Glo DESMTANTE DE CARPETA DE HULE Desmontaje de carpeta de hule existente. Y limpieza de area existente.	Q13,544.00	Q13,544.00
1.3	22.00	Unid. ADHESIVO PARA ALFOMBRA adhesivo NG100 de memoria. Soluble en agua y Cemento de contacto para llaves.	Q690.00	Q15,180.00
1.4	66.00	Mil ZOCALO DE MADERA instalacion de zocalo de madera caoba solida barnizado	Q55.00	Q3,630.00
1.5	550.00	MI2 ALFOMBRA MODULAR alfombra modular Intent. De alto trafico medidas de 0.60 x 0.60. Garantia 10 Años	Q200.00	Q110,000.00
1.6	491.00	Unid. DESMTANTE Y MONTAJE desmontaje y montaje de butacas existentes y retificacion de anclajes y alineacion de las mismas.	Q120.00	Q58,920.00

VALOR TOTAL EN QUETZALES CON IVA

Nota:

>Esta cotización no incluye ningún tipo de fianza o Licencia de construcción. >El cliente deberá proveer el área adecuada para colocación de materiales. >La forma de Pago 60% de anticipo 30% al iniciar la instalación y 10 % contraentrega. > El tiempo de entrega sera de 6 semanas a partir de recibido el anticipo. Esta cotización no incluye viáticos, el material será almacenado por el cliente bajo la seguridad del mismo, esta cotización no incluye ningún tipo de fianza.

Arquitecto Alex J. Monterroso
ARQUITECTURA FUNCIONAL



Firma y Sello de Aprobación de Cliente

Arquitectura Funcional



COTIZACIÓN: 2008 12-nov-18
PARA: Conservatorio Nacional de Musica
TELÉFONO: 2368-2515
PROYECTO: Auditorium del Conservatorio / 1er Nivel

*cifras expresadas en US\$

PRODUCTO	AMBIENTE	U. Medida	Real	Cotizado	Precio	Sub Total	Descuento20%	TOTAL
Alfombra vinilica modular, marca floover (Producto Suizo) Medidas de la pieza: 50cm X 50cm X 3mm. Esun producto bajo semanas de entrega.	Alfom. Floover(WV4010) formato 50 x50cm x 3mm Ins.Alfombra / Incluye Pegamento Desmontaje y montaje de Butacas	M2	429	450	\$ 59.38	\$ 26,721.00	\$ 5,344.20	\$ 21,376.80
		M2	450	450	\$ 5.10	\$ 2,295.00	\$ 0.00	\$ 2,295.00
							\$	\$ 4,508.00
								\$ 28,179.80

Nota: Las butacas actualmente no cuentan con todos los tornillos que sirven para fijar las 4 patas. Para su colocacion es importante mencionar que el rubro de desmontaje y montaje de las butacas ya incluye la colocacion de 2,000.0 tornillos nuevos.

Nota: El tiempo de instalacion de la alfombra sera en un periodo de 7 dias.

Nota: Para realizar el pedido se solicita un 80% de anticipo y el 20% restante se solicita contra entrega de la obra al momento de estar esta totalmente finalizada.

TOTAL \$ 28,179.80

*NOTAS: MEDIDAS PROPORCIONADAS POR EL CLIENTE.

*INSTALACION INCLUYE MANO DE OBRA Y PEGAMENTO / *NO INCLUYE TRABAJOS NO ESPECIFICADOS

216,984.46

Firma Cliente: _____

Fecha: _____

Guatemala 18 de Octubre 2018

Proyecto : CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Atención a: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

Tel:

Cotización: JDC221140

ARQUITECTURA FUNCIONAL

RENOZAMIENTO DE AUDITORIO GERMAN ALCANTA

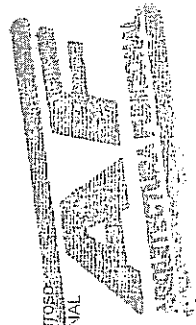
Item	Cent.	descripcion	Valor Unit.	Valor Total
1.1	494.00	M12 INSTALACION DE ALFOMBRA MODULAR AUDITORIO medidas de 0.60 x 0.60 instalada con adhesivo de memoria base agua. Instalacion en pendientes se colocan llaves(líneas de alfombra) con adhesivo de contacto para mejor fijacion.	Q32.00	Q15,808.00
1.2	56.00	M12 INSTALACION DE ALFOMBRA PASILLOS LATERALES medidas de 0.60 x 0.60 instalada con adhesivo de memoria base agua. Instalacion en pendientes se colocan llaves(líneas de alfombra) con adhesivo de contacto para mejor fijacion.	Q32.00	Q1,792.00
1.3	1.00	Glo DESIMONTAJE DE CARPETA DE HULE Desmontaje de carpeta de hule existente. Y limpieza de area existente.	Q13,544.00	Q13,544.00
1.4	22.00	Unid. ADHESIVO PARA ALFOMBRA adhesivo NG100 de memoria. Soluble en agua y Cemento de contacto para llaves.	Q690.00	Q15,180.00
1.5	66.00	M11 ZOCALO DE MADERA instalacion de zocalo de madera ceoba solida barnizado	Q55.00	Q3,630.00
1.6	494.00	M12 ALFOMBRA MODULAR PASILLOS LATERALES alfombra modular Intent. De alto trafico medidas de 0.60 x 0.60. Garantia 10 Años	Q200.00	Q98,800.00
1.7	56.00	M12 ALFOMBRA MODULAR PASILLOS LATERALES alfombra modular Intent. De alto trafico medidas de 0.60 x 0.60. Garantia 10 Años	Q200.00	Q11,200.00
1.8	491.00	Unid. DESIMONTAJE Y MONTAJE desmontaje y montaje de butacas existentes y retificacion de anclajes y alineacion de las mismas.	Q120.00	Q58,920.00

VALOR TOTAL EN QUETZALES CON IVA

Nota:

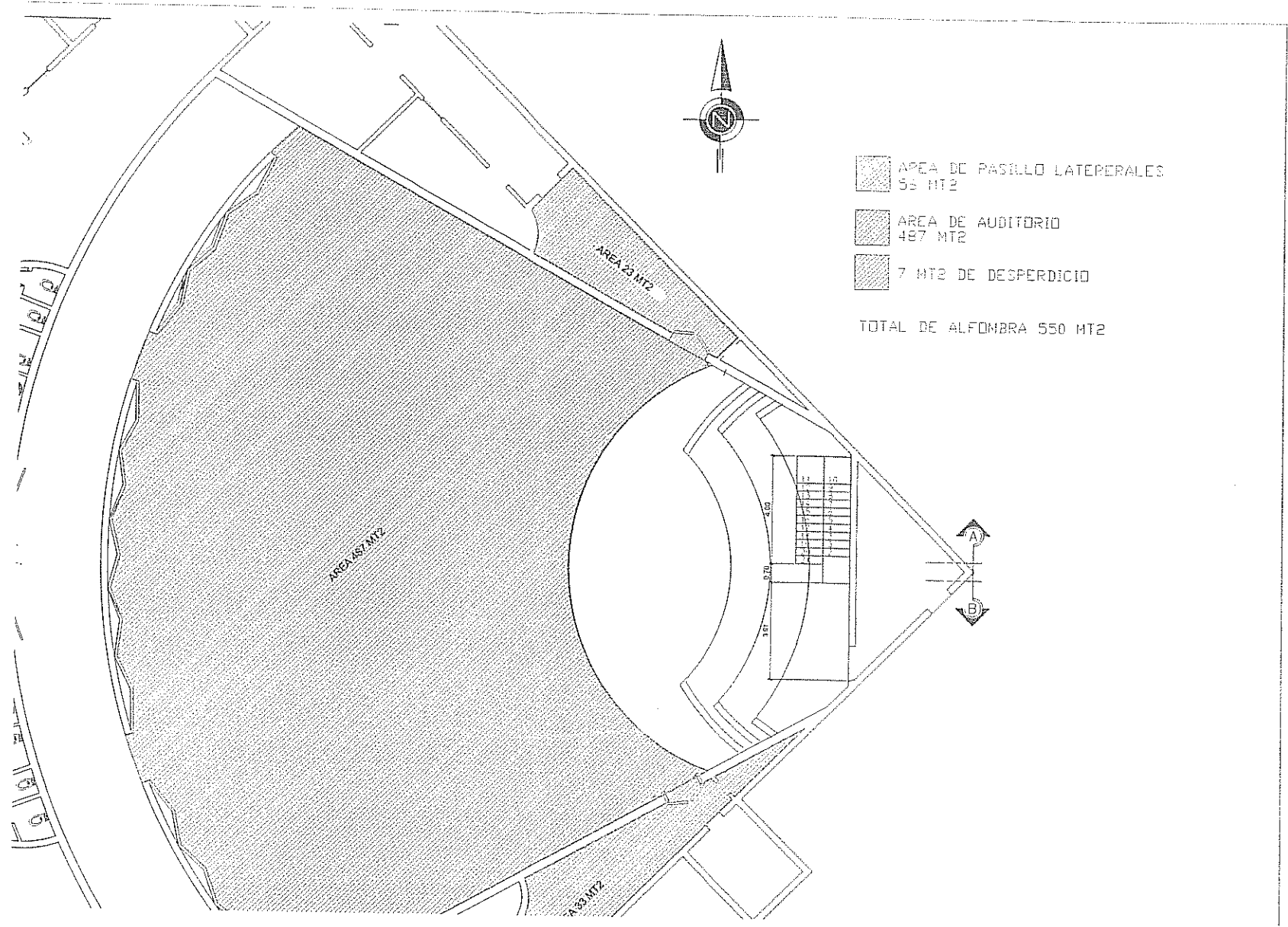
>Esta cotización no incluye ningún tipo de fianza o Licencia de construcción. >El cliente deberá proveer el área adecuada para colocación de materiales. >La forma de Pago 60% de anticipo 30% al iniciar la instalación y 10 % contraentrega. >El tiempo de entrega será de 6 semanas a partir de recibido el anticipo. Esta cotización no incluye viáticos, el material será almacenado por el cliente bajo la seguridad del mismo, esta cotización no incluye ningún tipo de fianza.

Arquitecto Alex J. Montenegro
ARQUITECTURA FUNCIONAL



Arquitectura Funcional

Firma y Sello de Aprobación de Cliente



ARQUITECTURA CORPORATIVA

USADO

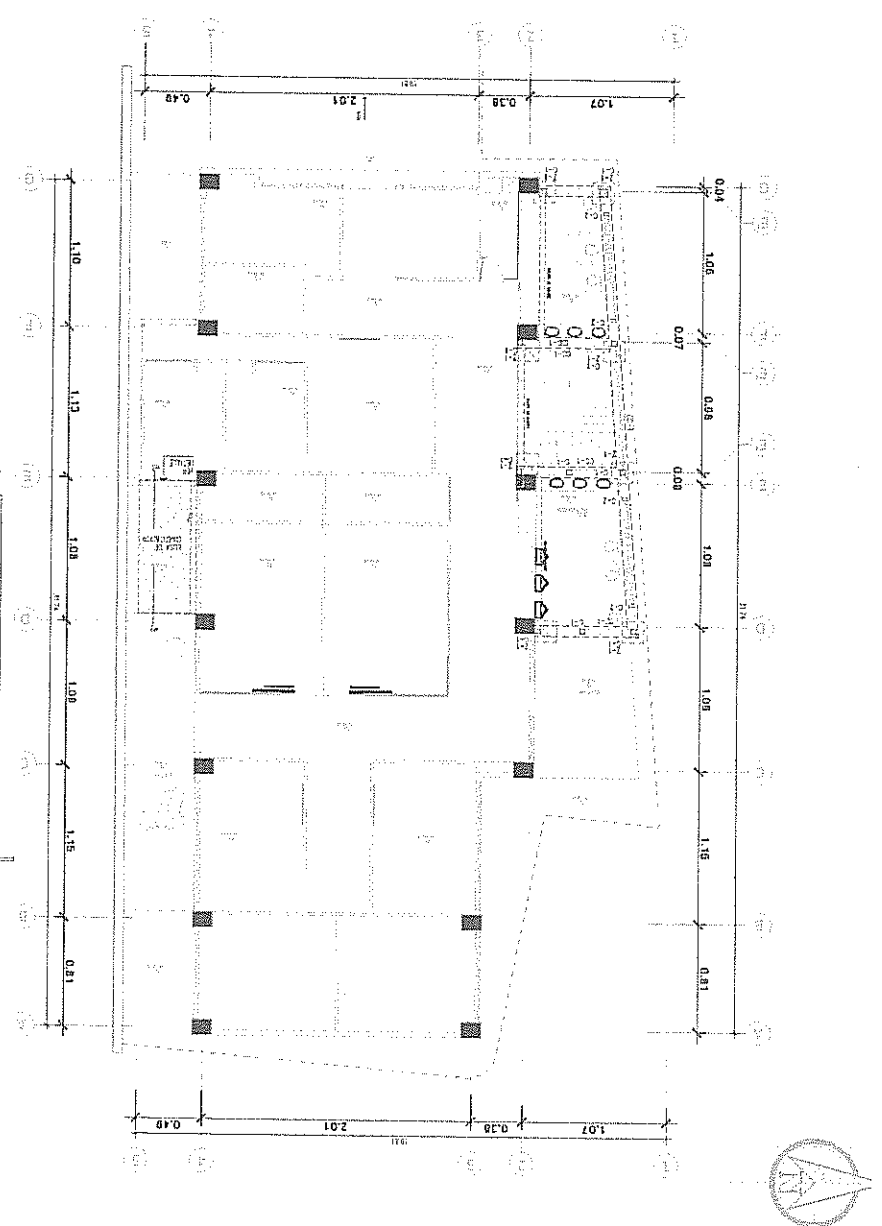
AUDITORIO CONSISTORIO MUNICIPAL

PROYECTO

LEGENDA

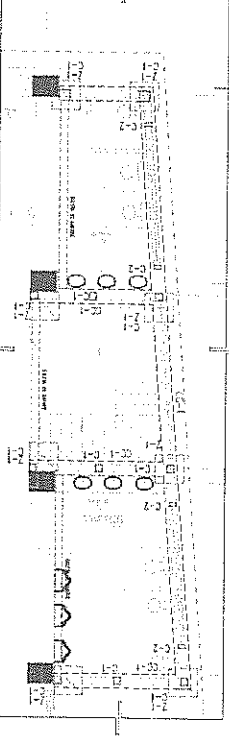
NO.	DESCRIPCION
1	ALFOMBRA

CIMENTACION Y COLUMNAS
PRIMER NIVEL

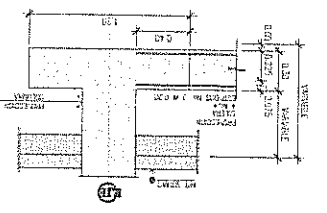


ESPECIFICACIONES
DE ZAPATAS Y PEDESTALES

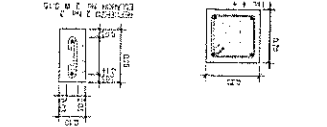
PLANTA CIMENTACION
PRIMER NIVEL



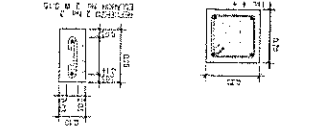
DETALLE ZAPATA + SOLERA



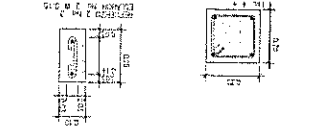
COLUMNA C-1



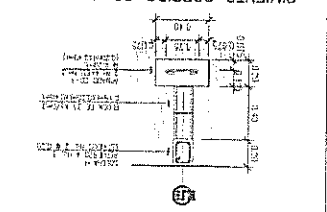
COLUMNA C-2



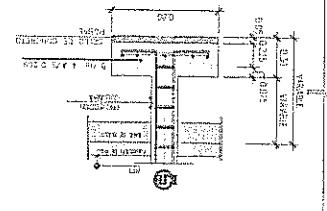
SOLETA AMARRE



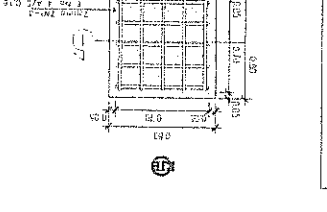
CIMENTO CORRIDO CC-1



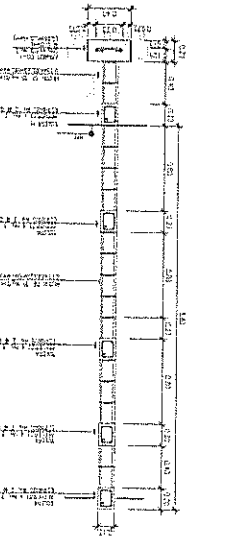
SECCION 1



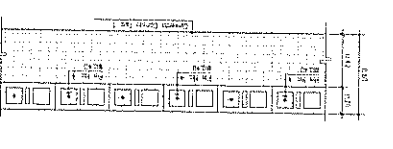
PLANTA



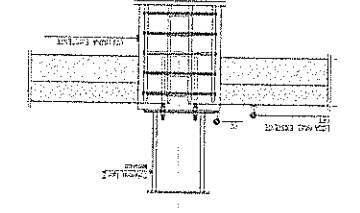
CORTE DE MURO TYPICO



EMPLANTILLO TYPICO MURO



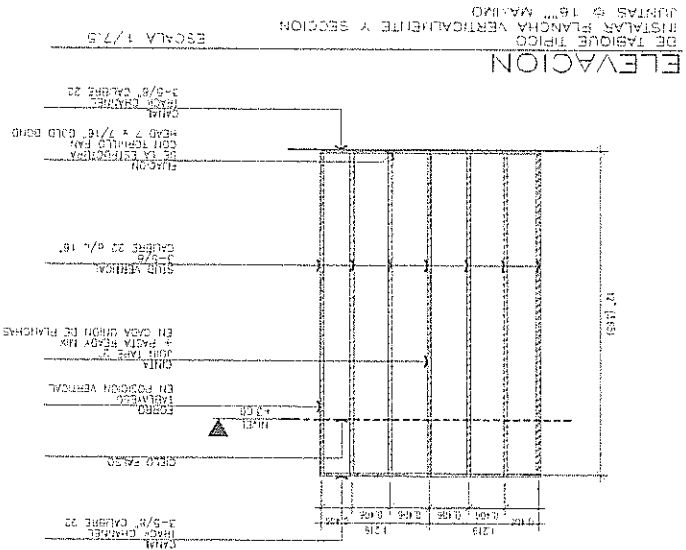
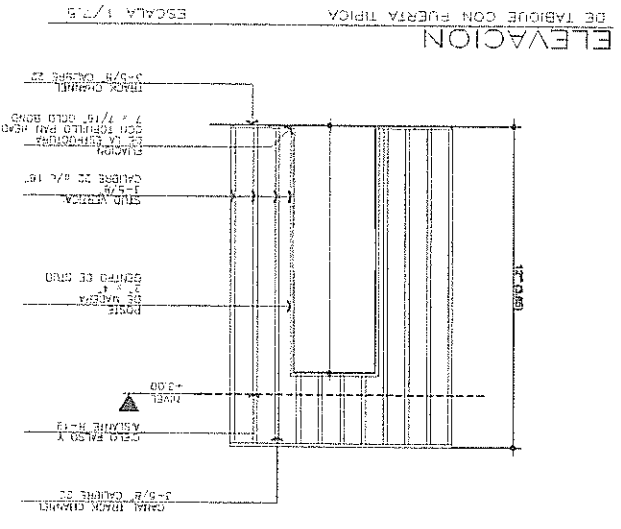
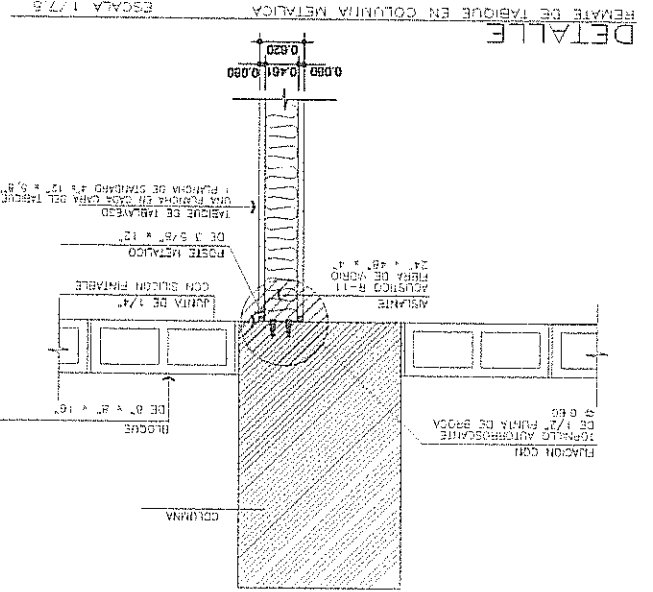
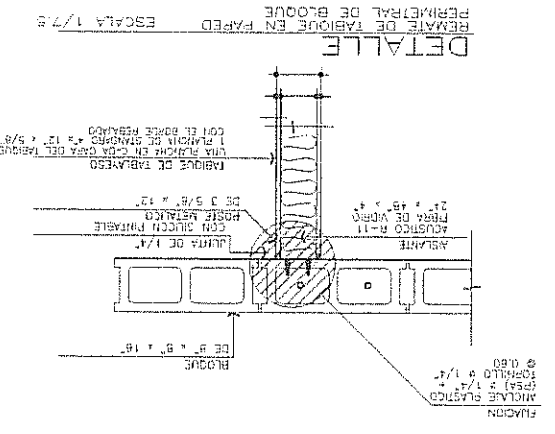
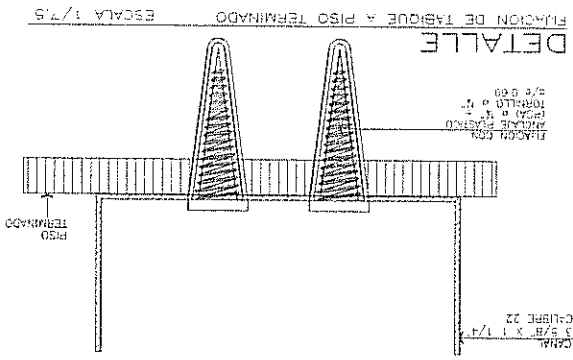
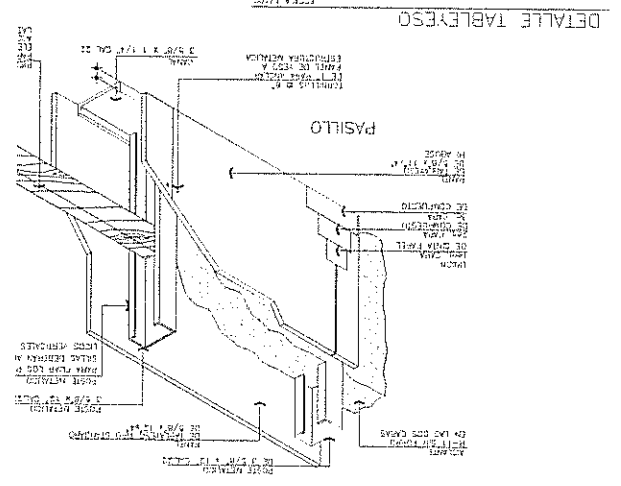
DETALLE LOSA Y COLUMNA



NO. DE HOJA	1
TITULO	CIMENTACION Y COLUMNAS
PROYECTANTE	[Firma]
REVISOR	[Firma]
FECHA	[Fecha]
ESCALA	[Escala]
PROYECTO	[Nombre Proyecto]
CLIENTE	[Nombre Cliente]
UBICACION	[Direccion]

PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO COMERCIAL
UBICACIÓN	AV. CENTRAL Y AV. DEL COMERCIO
FECHA	15/05/2010
ESCALA	1/20
PROYECTISTA	ING. CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ
PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO COMERCIAL
UBICACIÓN	AV. CENTRAL Y AV. DEL COMERCIO
FECHA	15/05/2010
ESCALA	1/20
PROYECTISTA	ING. CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ

NOTA:
 LOS TABLEROS DE TABLERO DEACERAN LLEGARAN HASTA ALTAURA
 DE LA PLANCHA (12") Y EL ACABADO FINAL HASTA EL
 NIVEL +3.10.
 LA PERFERIA METALICA DEBERA FIJARSE A LA
 PARTE INFERIOR DE LA COSTANER-METALICA

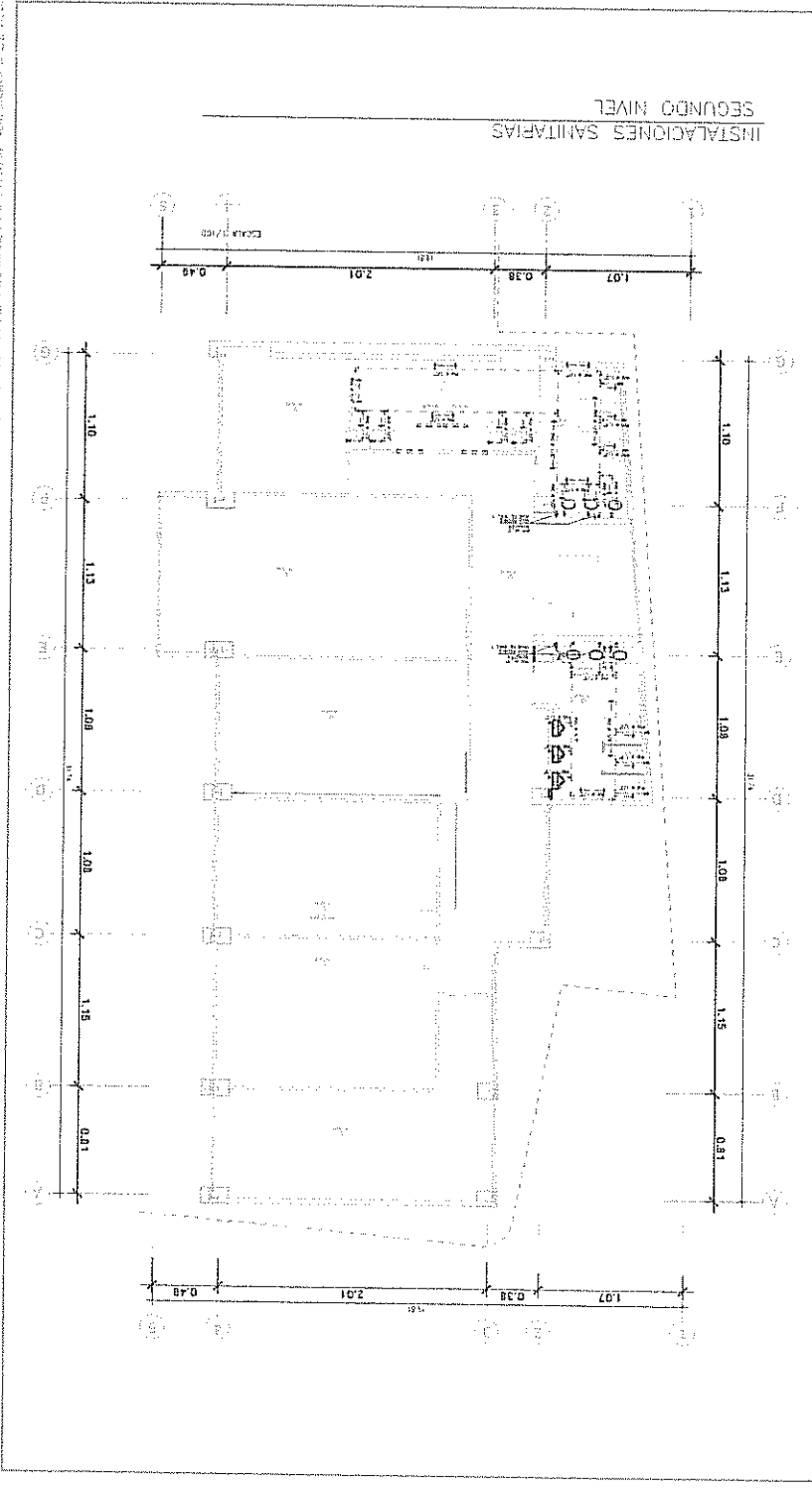


PROYECTO	PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO
FECHA	15/05/2014
ESCALA	1/100
PROYECTANTE	ING. JUAN CARLOS GARCÍA
PROYECTO	PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO
FECHA	15/05/2014
ESCALA	1/100
PROYECTANTE	ING. JUAN CARLOS GARCÍA

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO

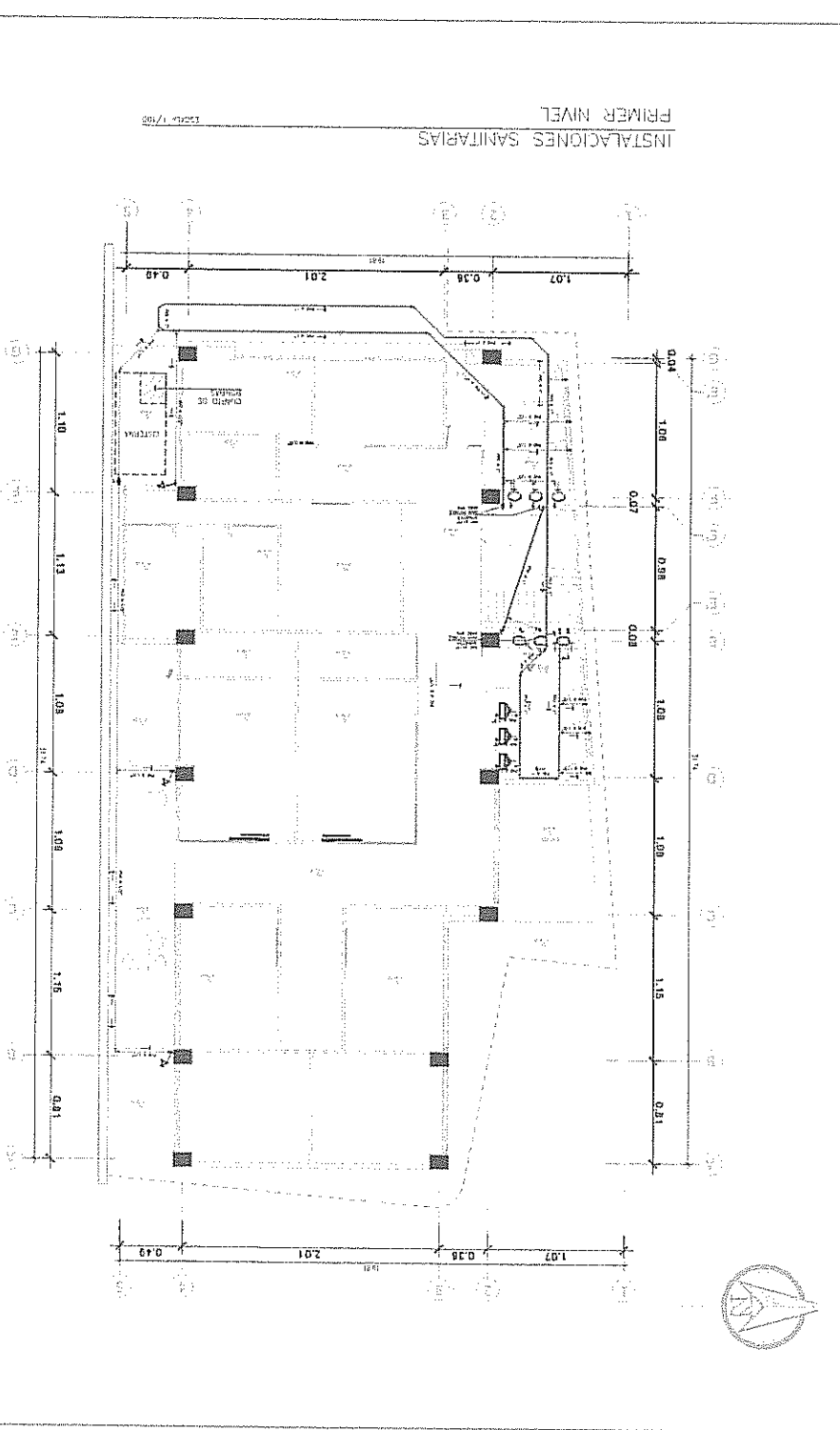
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO

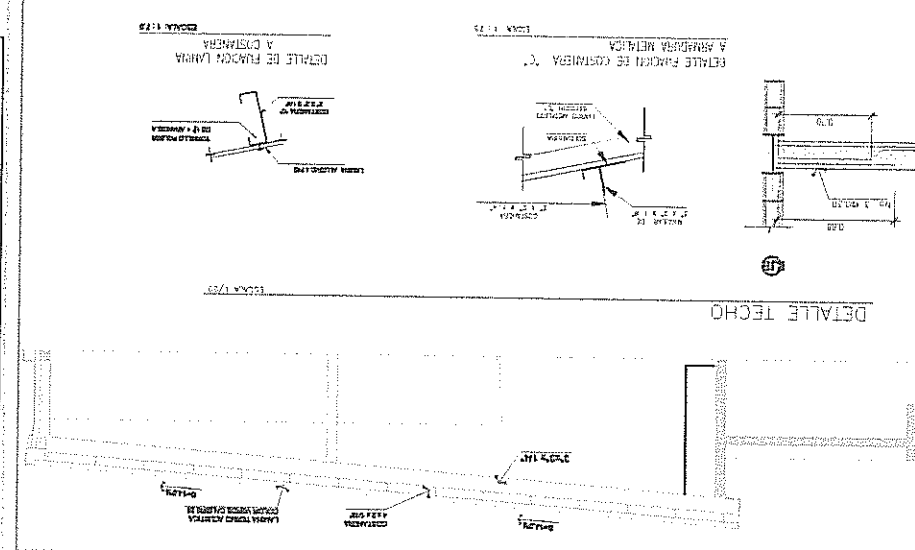
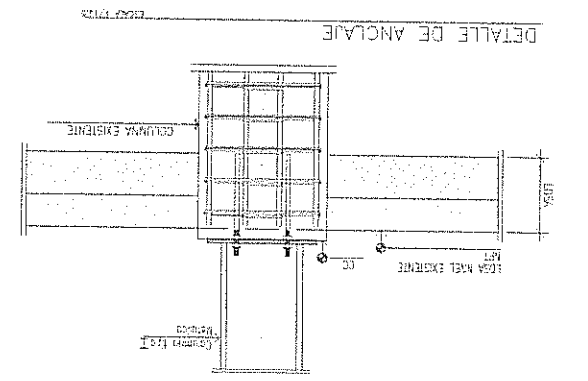
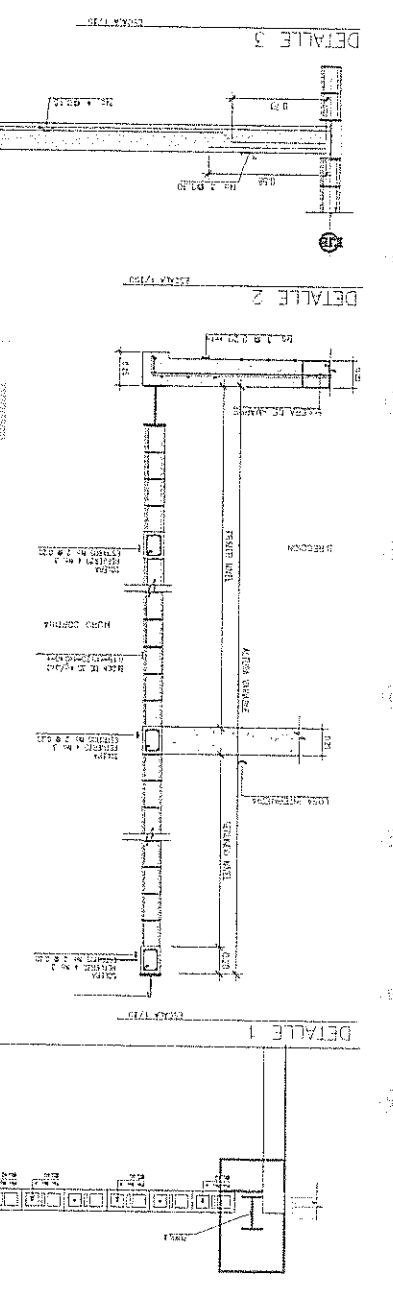
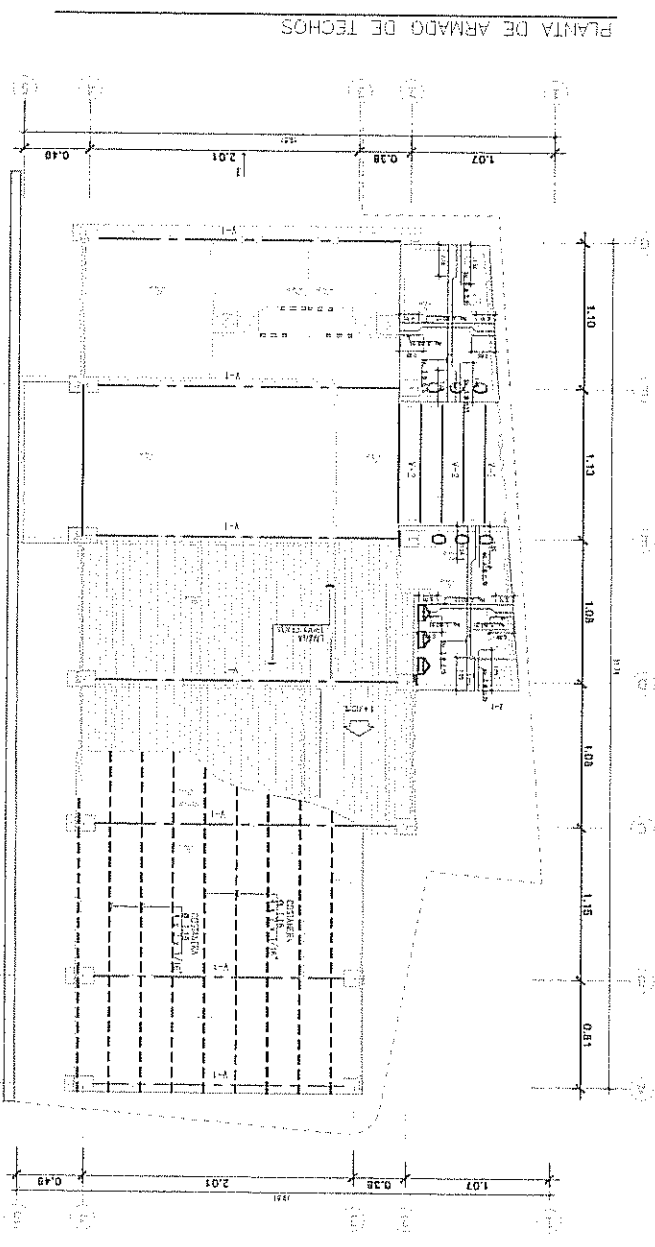
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO



ESPECIFICACIONES DE RED DE AGUA FRÍA
SISTEMA DE BOMBEO
 El sistema de agua fría se instalará en el sótano del edificio, con una cámara de bombeo y un tanque de reserva. El agua será distribuida a través de tuberías de PVC de 1.5 pulgadas de diámetro. Se instalarán válvulas de cierre en cada piso y en cada zona. El sistema será diseñado para operar a una presión de 100 PSI. Se utilizará pintura anticorrosiva en todas las tuberías y conexiones. El sistema será instalado de acuerdo con las normas de la ASCE y el código de construcción local. Se deberá proporcionar un manual de operación y mantenimiento para el sistema de bombeo.

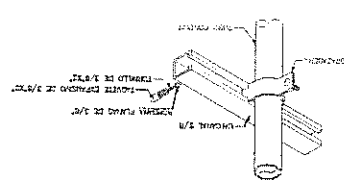
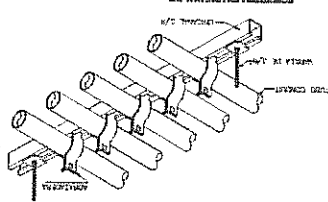
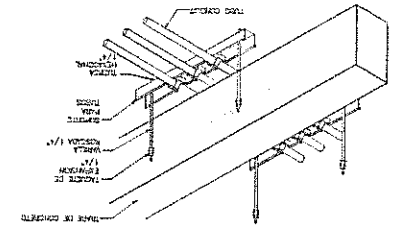
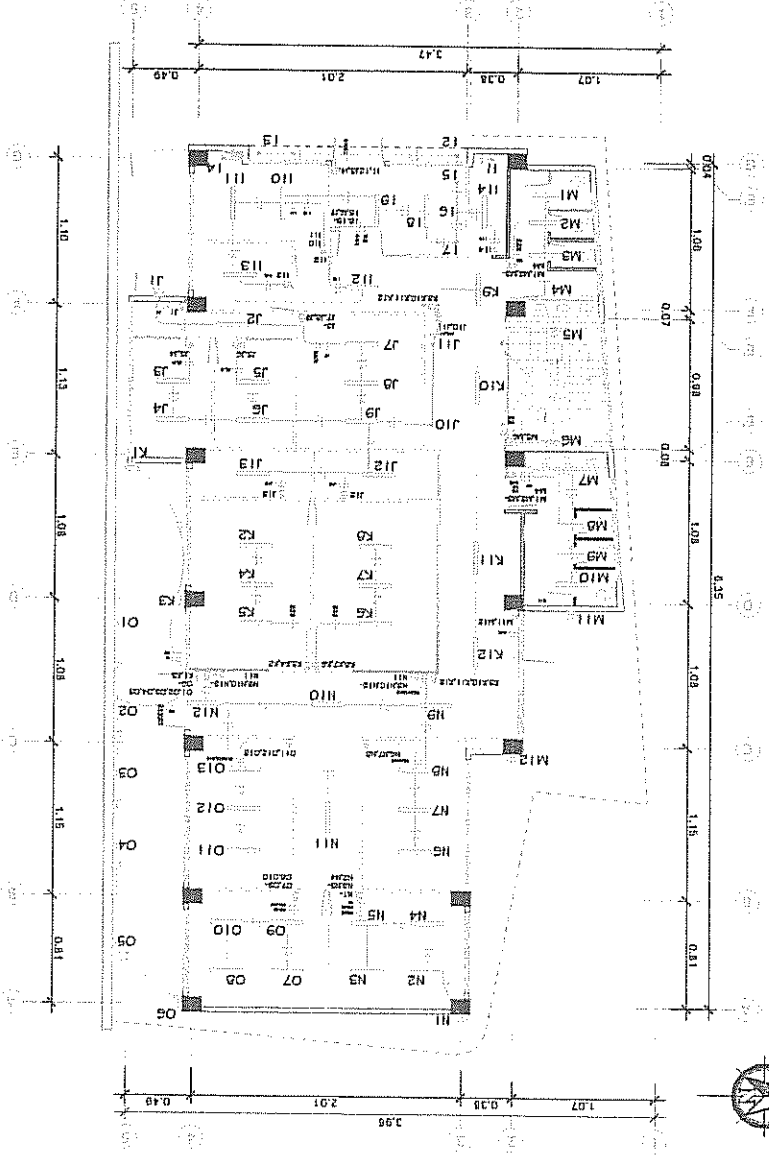
1	RED DE AGUA FRÍA
2	RED DE AGUA CALIENTE
3	RED DE VENTILACIÓN
4	RED DE DRENAJE
5	RED DE GAS
6	RED DE ALERÍA
7	RED DE TELEFONÍA
8	RED DE DATOS
9	RED DE FUEGO
10	RED DE SEGURIDAD



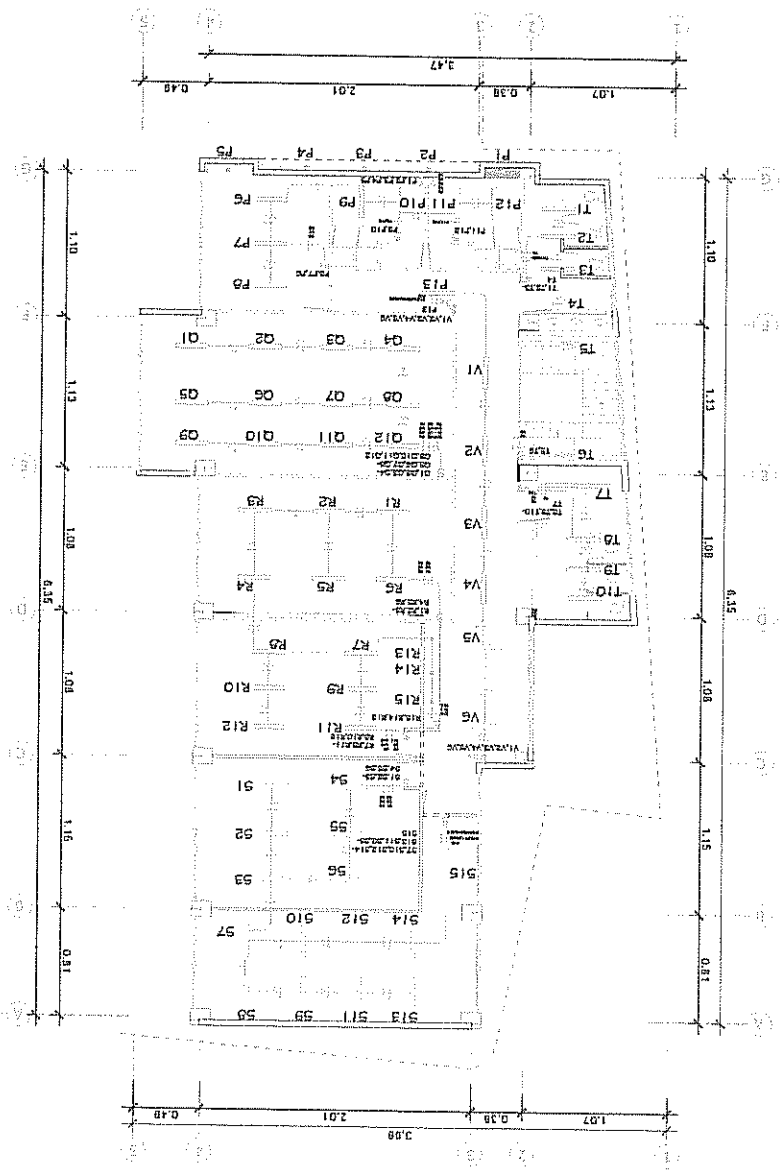


PROYECTO	CONSTRUCCION DE UN PABILLON
CLIENTE	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
UBICACION	AV. BOLIVAR, CARRERA 10, ZONA 1, CAROLINA, GUAYAS
FECHA	15/05/2018
ESCALA	1:50
PROYECTISTA	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ
REVISOR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ
APROBADO	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ

SISTEMA ELECTRICO ILUMINACION
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/750



SISTEMA ELECTRICO ILUMINACION
SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/750



SIMBOLOGIA

[Symbol]	Interruptor
[Symbol]	Tomacorriente
[Symbol]	Relé
[Symbol]	Transformador
[Symbol]	Panel de control
[Symbol]	Panel de distribución
[Symbol]	Panel de control de emergencia
[Symbol]	Panel de control de incendio
[Symbol]	Panel de control de alarma
[Symbol]	Panel de control de seguridad
[Symbol]	Panel de control de acceso
[Symbol]	Panel de control de elevador
[Symbol]	Panel de control de escalera
[Symbol]	Panel de control de sala de máquinas
[Symbol]	Panel de control de sala de control
[Symbol]	Panel de control de sala de espera
[Symbol]	Panel de control de sala de reuniones
[Symbol]	Panel de control de sala de conferencias
[Symbol]	Panel de control de sala de juntas
[Symbol]	Panel de control de sala de audiencias
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones temporales
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones permanentes
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones móviles
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones virtuales
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones interactivas
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones inmersivas
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 3D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 4D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 5D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 6D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 7D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 8D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 9D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 10D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 11D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 12D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 13D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 14D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 15D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 16D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 17D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 18D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 19D
[Symbol]	Panel de control de sala de exposiciones 20D

ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIORES

PROYECTO DE REFORMA Y AMPLIACION DE LA SALA DE EXPOSICIONES

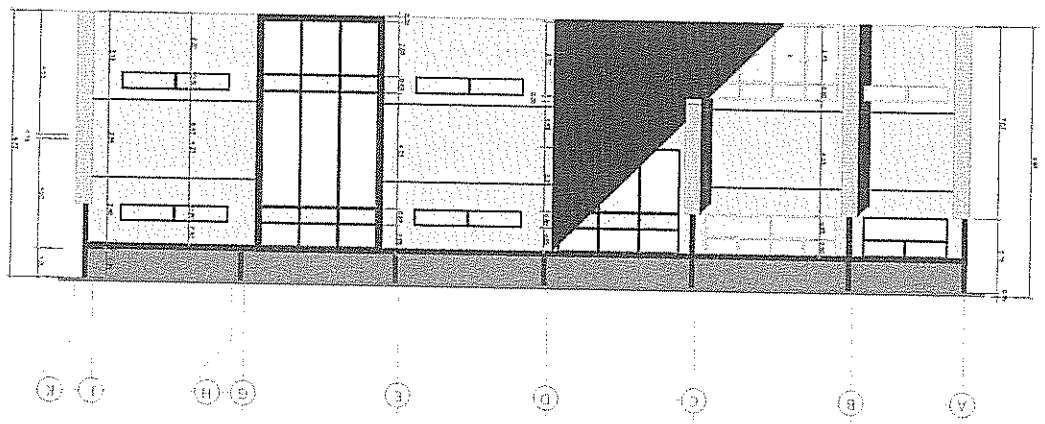
ALICIA GARCIA

10/2023

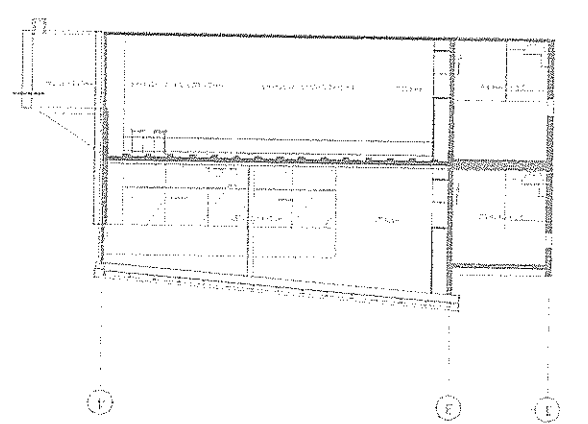
10/2023

10/2023

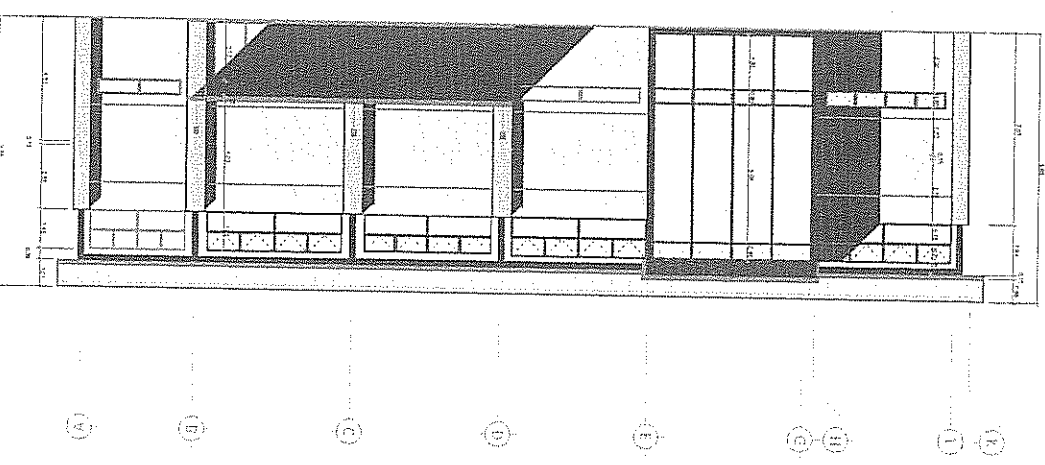
ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



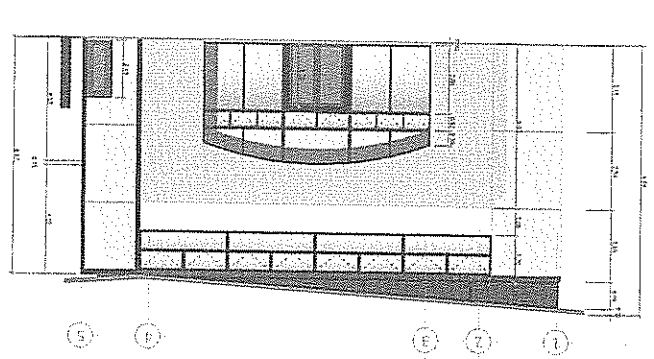
SECCION B-B'



ELEVACION LATERAL DERECHA



ELEVACION FRONTAL

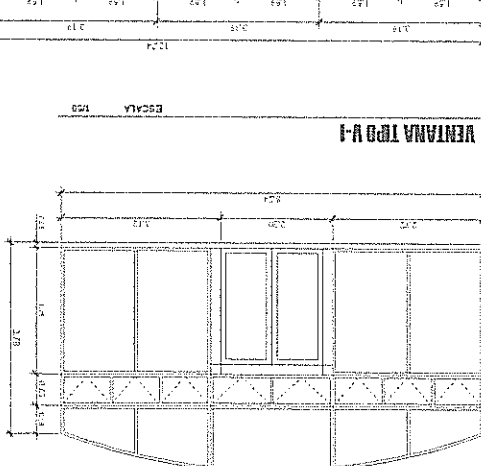
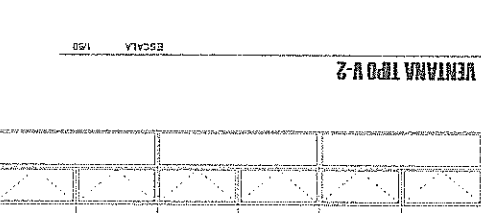
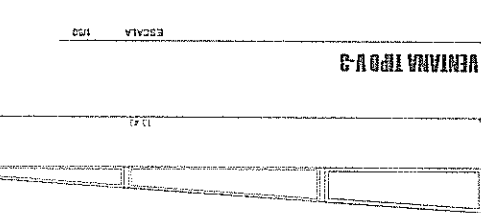
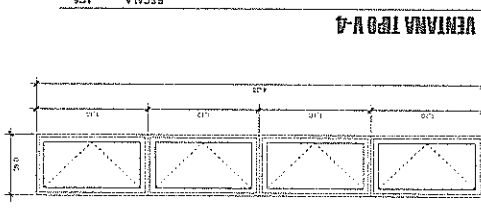
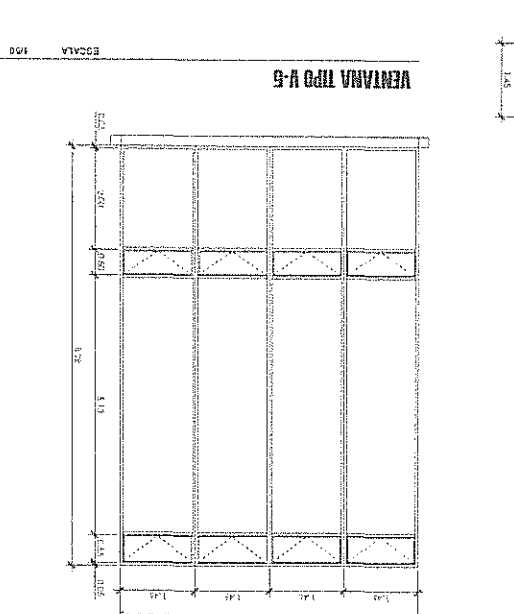
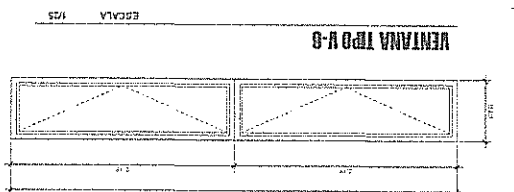
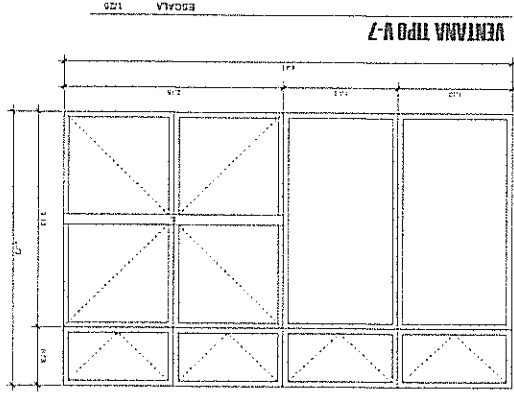


PLANILLA DE PUERTAS.

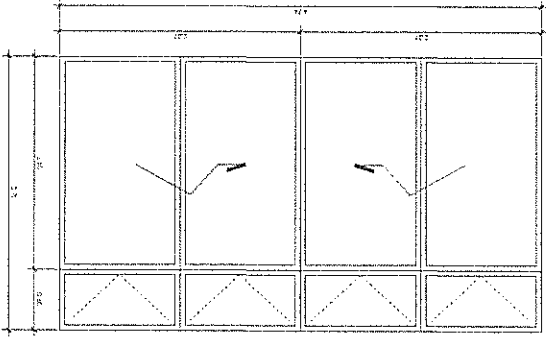
IND.	ANCHO	ALTIMA	MATERIAL	UNIDADES	CONSERVACIONES
P1	2.30	2.30	MADERA	1	PUERTA DE RIGIDO PRINCIPAL
P2	2.10	2.10	MADERA	7	PUERTA CORRECTORA
P3	2.10	2.10	MADERA	7	PUERTA CORRECTORA
P4	2.10	2.10	ALUMINIO	2	PUERTA DE ALUMINIO + VIDRIO
P5	VAR	VAR	ALUMINIO	2	VENTANA PROYECTABLE + PUERTA PISCABLE

PLANILLA DE VENTANAS.

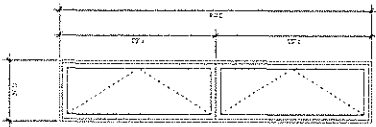
IND.	ANCHO	ALTIMA	MATERIAL	UNIDADES	CONSERVACIONES
V1	6.21	4.88	ALUMINIO	1	VENTANA PRINCIPAL DE DIFERIDA TIPO ARCO
V2	12.74	1.48	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V3	12.43	0.88	ALUMINIO	1	VENTANA TIPO TRIANGULO
V4	4.23	0.60	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V5	5.85	0.28	ALUMINIO	1	VENTANA EN LOS DOS INVERSES
V6	12.54	2.41	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V7	4.41	2.20	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V8	4.21	2.20	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V9	3.04	0.60	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V10	4.21	2.20	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V11	4.41	2.20	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V12	3.90	0.60	ALUMINIO	4	VENTANA PROYECTABLE
V13	4.44	0.68	ALUMINIO	1	VENTANA EN LOS DOS INVERSES
V14	4.51	1.48	ALUMINIO	4	VENTANA PROYECTABLE
V15	3.15	1.48	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE
V16	4.24	1.48	ALUMINIO	2	VENTANA PROYECTABLE
V17	4.41	3.80	ALUMINIO	1	VENTANA PROYECTABLE



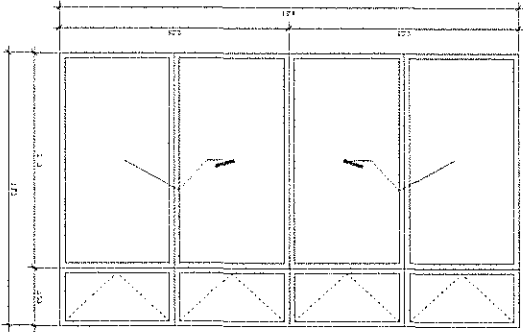
VENTANA TIPO A-10-P-5
ESCALA 1/25



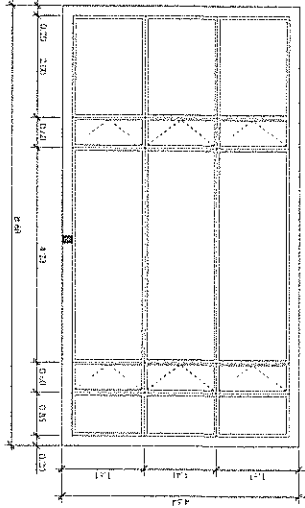
VENTANA TIPO A-9
ESCALA 1/25



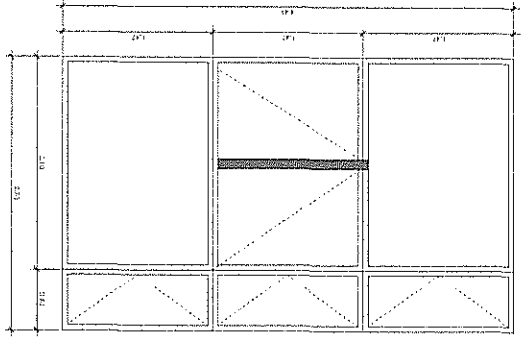
VENTANA TIPO A-8-P-5
ESCALA 1/25



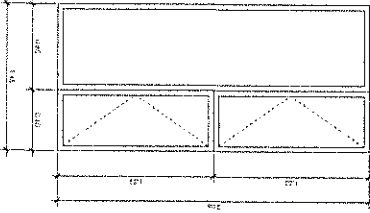
VENTANA TIPO A-13
ESCALA 1/25



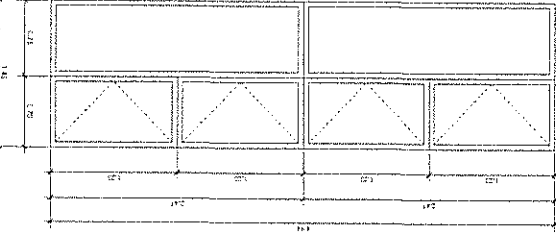
VENTANA TIPO A-11
ESCALA 1/25



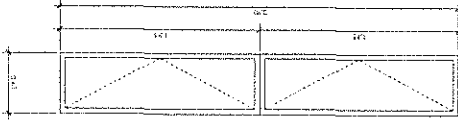
VENTANA TIPO A-16
ESCALA 1/25



VENTANA TIPO A-14
ESCALA 1/25



VENTANA TIPO A-12
ESCALA 1/25



BOA	01/01	DETALLES PUERTAS Y VENTANAS
01/01	PLANTAS ANODIADAS - PUNTES FIJOS Y SEÑALOS PLANAS ANODIADAS - PUNTES FIJOS Y SEÑALOS	
01/01	PLANTAS ANODIADAS - PUNTES FIJOS Y SEÑALOS PLANAS ANODIADAS - PUNTES FIJOS Y SEÑALOS	

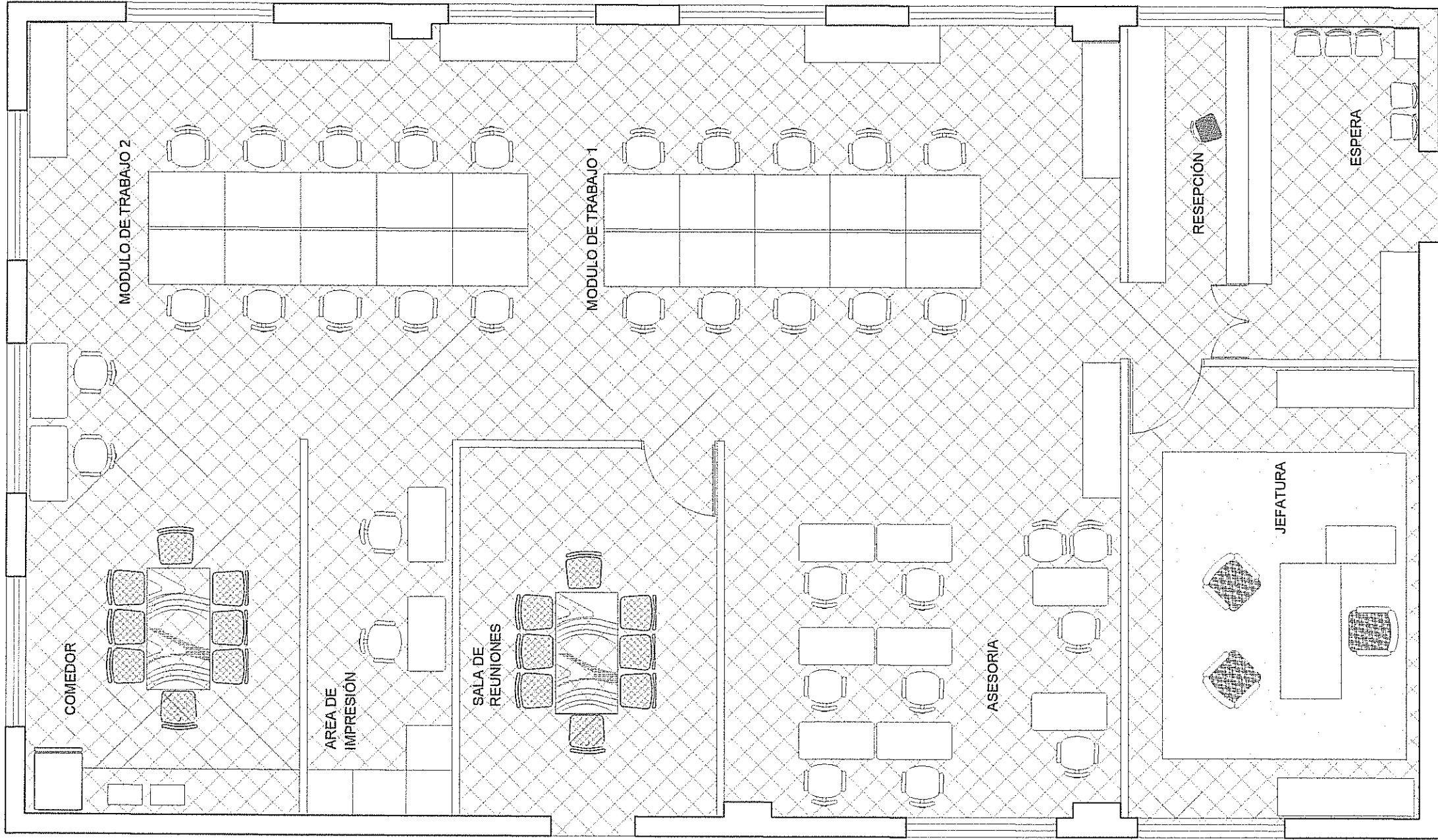
ESQUEMA DE ARTES ESCUDILLA GUATEMALA
ESQUEMA DE ARTES ESCUDILLA GUATEMALA

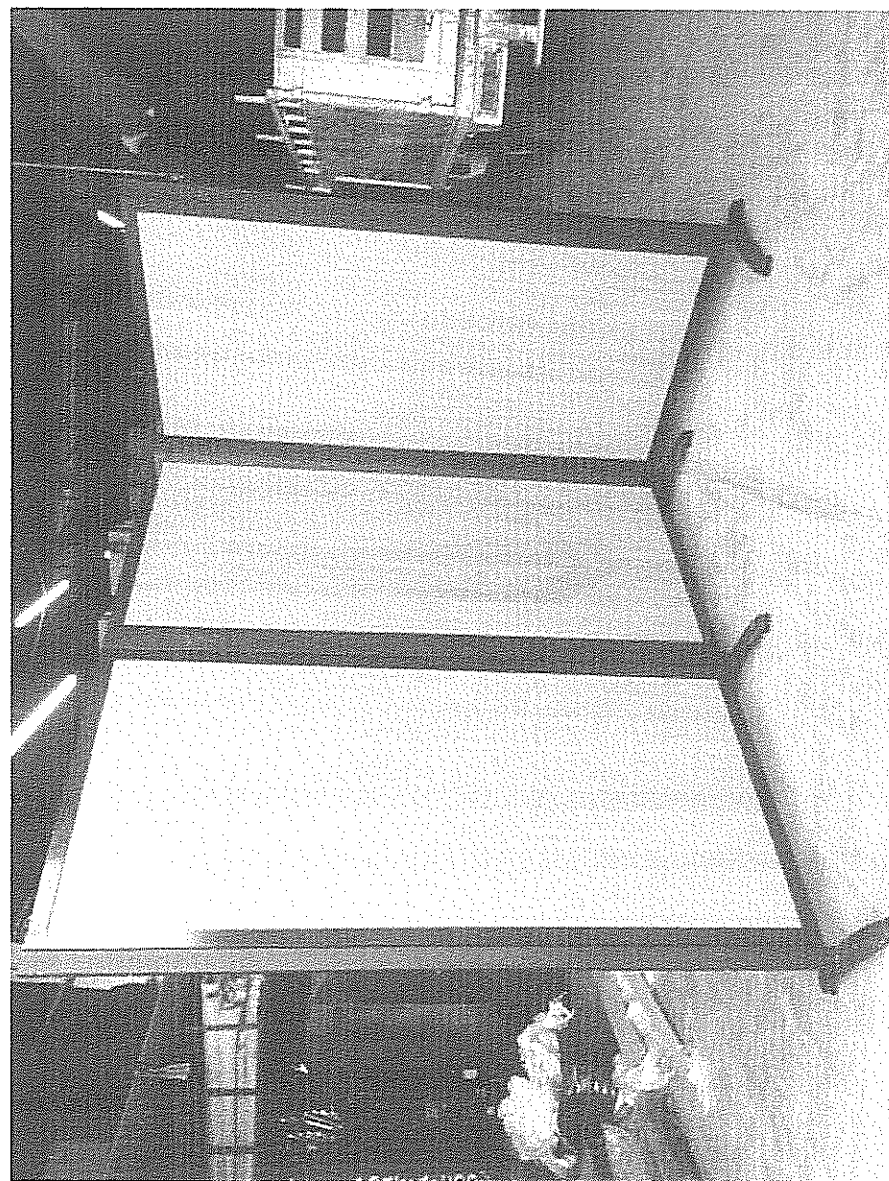
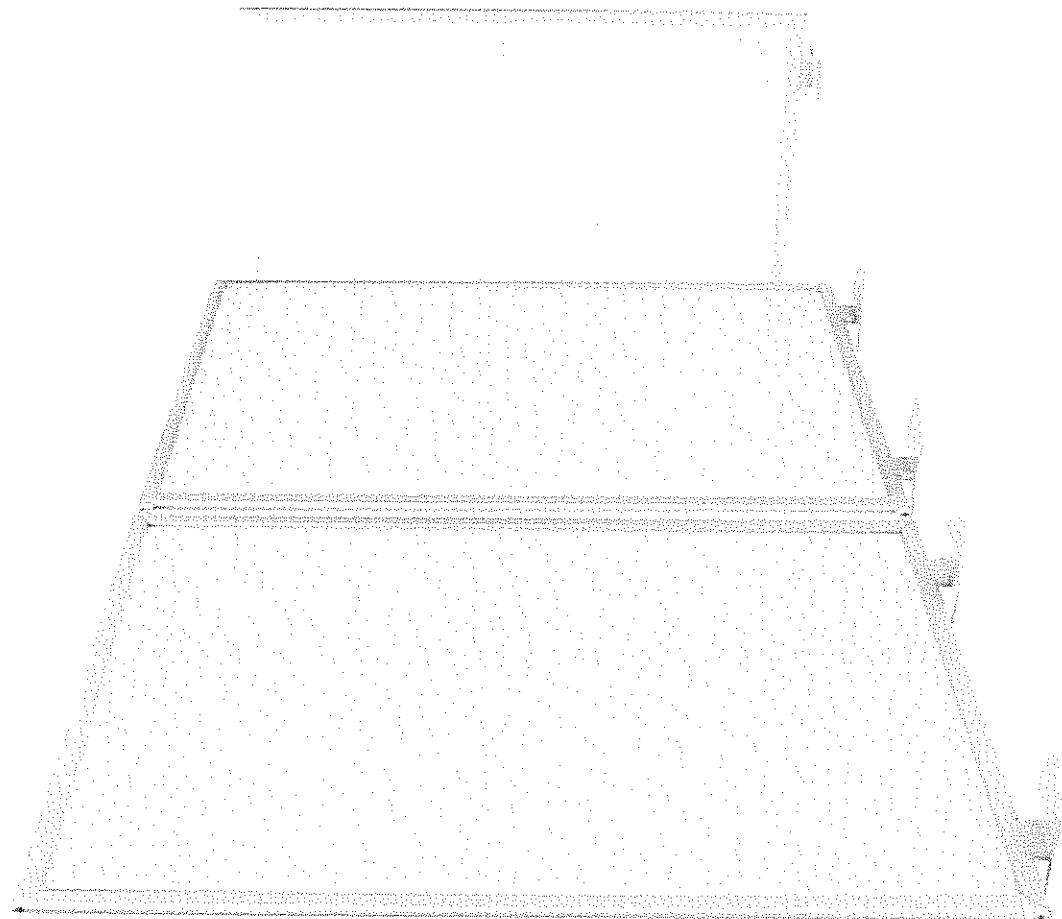
ARQUITECTURA FUNCIONAL

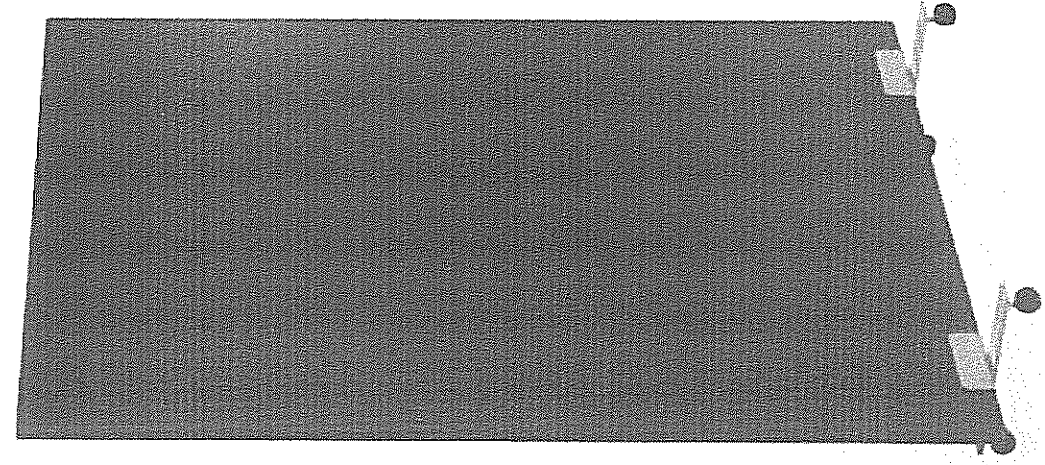
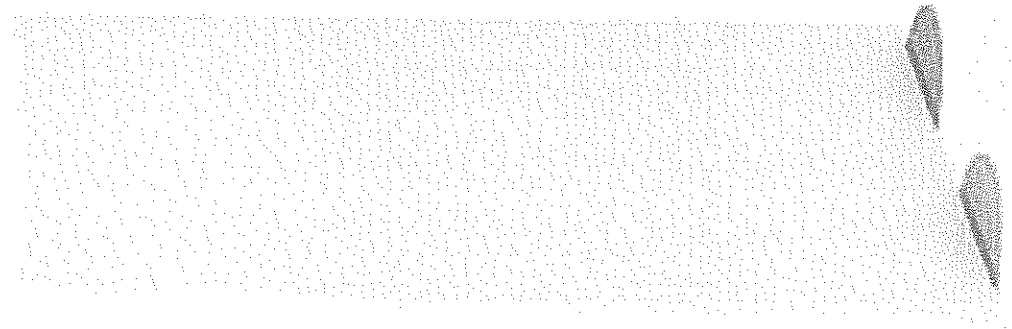
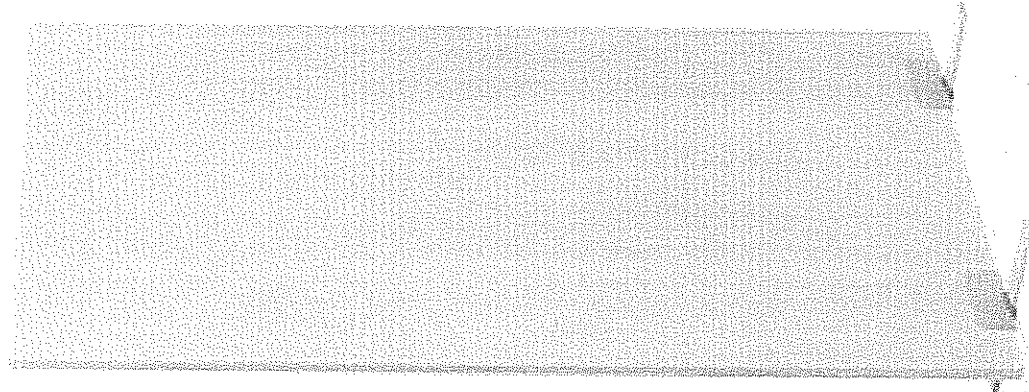
PLANTA AMOBLADA

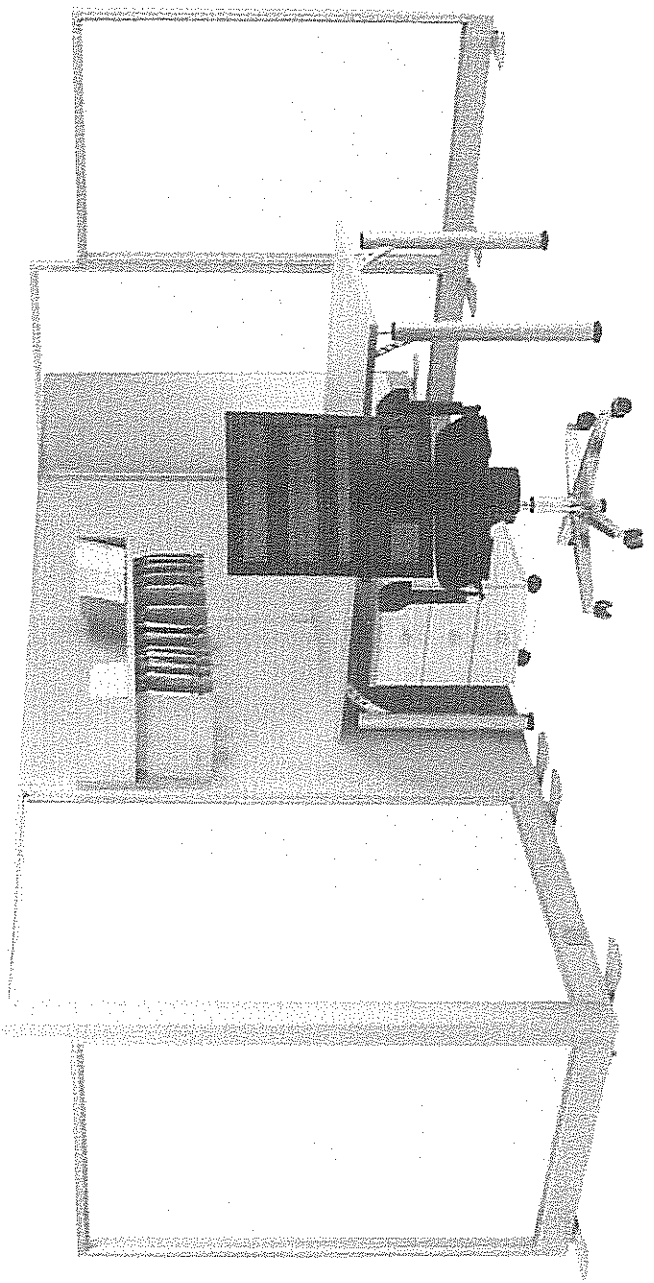
FASE DE: ARQUITECTURA

ESCALA 1:75









MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

- 000074

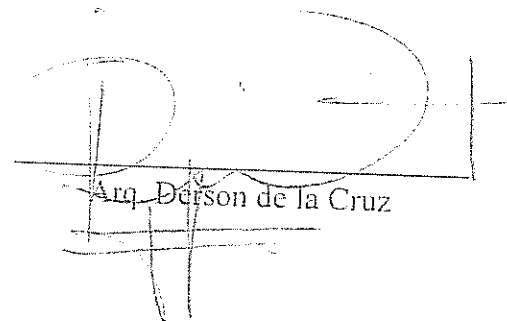
Guatemala 13 de noviembre del 2018

Señores
CONRED

Estimados señores:

Por medio de la presente y en seguimiento al expediente con correlativo No. 005037, del edificio que ocupa el conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", ubicado en la 3ª avenida 4-61 zona 1 de la ciudad de Guatemala, hago entrega de las ampliaciones solicitadas para el cumplimiento de la evaluación del expediente, según reuniones obtenidas con el señor Edwin Velázquez representante del departamento de Normas y Procedimientos.

Sin otro particular y a la espera de una pronta respuesta me suscribo de ustedes:


Arq. Derson de la Cruz

REGISTRADO
14 NOV 2018
HORA

RECIBIDO
13 NOV 2018

Recibido 15:00

Información a completar proceso NRD-2

EVelasquez@conred.org.gt <EVelasquez@conred.org.gt>
Para: conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt

1 de octubre de 2018, 08:42

Buenos días, dando seguimiento al conocimiento 5037 ingresado a esta institución, me permito informarle que se deberá completar la siguiente información para seguir con el proceso iniciado.

1. Presentar nuevamente la primera hoja del Formato de Aplicación de la NRD-2, por si la persona que inicialmente presento el expediente ya no le esté dando continuidad al mismo y por tal motivo es importante actualizar esos datos con la presentación de dicha hoja completada nuevamente. Adicional a eso, presentar copia de DPI de la nueva persona que vaya a asumir el rol de evaluador del proyecto.

2. Presentar una memoria fotográfica del área del Auditorio, donde se identifique claramente cada uno de los sectores, se identifiquen en la misma fotografía el número de filas de butacas e indicar cuantas butacas hay en cada fila. De ser posible presentar independientemente cada sector, así mismo indicar en esas fotografías la separación entre las filas de butacas, los anchos de los pasillos (laterales, centrales, identificarlos c/u), tanto en el primer como en el segundo nivel del Auditorio.

3. Toda esta información del Auditorio, se requiere para obtener la carga de ocupación real, ya que la distribución de butacas presentada en planos no coincide con lo indicado en algunas fotografías que se incluyeron y que ayudaron a determinar la carga de ocupación del segundo nivel del auditorio, por lo que se requiere lo mismo para el nivel 1. Sin embargo, si hace falta la información sobre la separación de butacas, anchos de pasillo, cantidad de butacas, etc,

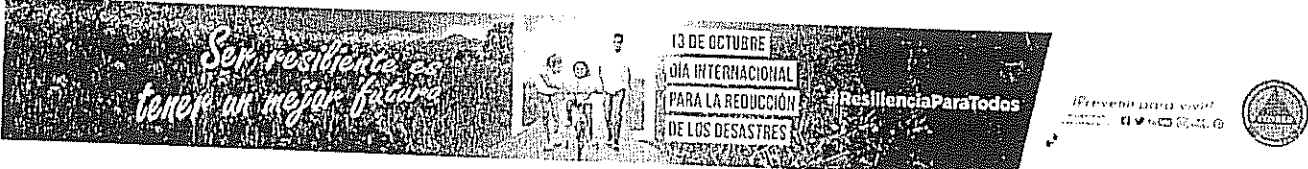
Presentando esta información, puedo dar continuidad al proceso, solo es de que me avisen cuando lo vienen a dejar para irlo a recibir. Cualquier duda que pueda surgir estoy a las órdenes.

Sin otra particular,

Atentamente,

Ing. Edwin Esluado Velásquez Solís
NORMAS
Dirección de Mitigación, SE-CONRED
Tel 2296 9100 Ext. 1808

- Solicitar a Urdan Dovan -
- Dva. Derson, como encargado de DPI Continuidad.



- Ver con Ing -
- Tomar medidas -

1 - Verificar al ~~an~~ arg -
2 - Designar a Ing.

- Copia del expediente

A1

Fecha:

Formato de Aplicación de la NRD-2

I. Información General

Nombre del Proyecto/Inmueble	<input type="text"/>		
Dirección	<input type="text"/>		
Municipio	<input type="text"/>		
Departamento	<input type="text"/>		
Latitud	<input type="text"/>	Longitud	<input type="text"/>
Categoría Según POT	<input type="text"/>	Obra Nueva	<input type="text"/>
Patrimonio Cultural	<input type="text"/>	Obra Existente	<input type="text"/>
Categoría	<input type="text"/>	Remodelación	<input type="text"/>

II. Persona Evaluadora

NOTA: La persona evaluadora es quien completa el expediente, no existen restricciones de profesion, oficio, permiso o certificado específico para completar el presente.

Nombre	<input type="text"/>
Cargo	<input type="text"/>
Empresa/Institución	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Correo Electrónico	<input type="text"/>

Declaro bajo juramento y enterado de las penas relativas al delito de perjurio, que toda la información brindada a la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres de origen Natural o Provocado a través de este formato y sus anexos es verdadera. Tengo pleno conocimiento de la vigencia del Acuerdo número 04-2011 y el acuerdo 01-2014 del Consejo Nacional para la Reducción de Desastres, Norma de Reducción de Desastres número dos (NRD-2), Normas Mínimas de Seguridad en Edificaciones e Instalaciones de Uso Público, que contempla que todas las instalaciones de uso público, existentes y nuevas, deben cumplir con los requisitos mínimos establecidos en la normativa en relación.

Firma

III. Propietario/Arrendatario/Administrador/Representante del Inmueble

Nombre	<input type="text"/>
Cargo	<input type="text"/>
Empresa/Institución	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Correo Electrónico	<input type="text"/>

Tengo pleno conocimiento de la vigencia del Acuerdo número 04-2011 y el acuerdo 01-2014 del Consejo Nacional para la Reducción de Desastres, Norma de Reducción de Desastres número dos (NRD-2), Normas Mínimas de Seguridad en Edificaciones e Instalaciones de Uso Público, que contempla que todas las instalaciones de uso público, existentes y nuevas, deben cumplir con los requisitos mínimos establecidos en la normativa en relación.

Firma

IV. INSTRUCCIONES PARA COMPLETAR EL FORMATO

Complete la información requerida de acuerdo a las instrucciones, en cada caso, agregue más filas si las necesita.

Nombre del Proyecto/ Inmueble	Coloque el nombre del proyecto, el inmueble evaluado o el nombre con el que se tramita la licencia de construcción.
Obra Nueva:	Se refiere a cualquier obra que no ha sido construida
Obra Existente:	Es toda edificación o instalación que se encuentra en construcción o ya fue construida
Remodelación:	Ampliación o construcción parcial de un inmueble. Deberá realizarse la evaluación para todo el inmueble, e indicar las áreas a remodelar
Categoría Según POT	Si el inmueble se encuentra dentro del municipio de Guatemala, indique la categoría según el POT
Patrimonio Cultural	Indique si el inmueble es considerado patrimonio cultural
Persona Evaluadora	Indique la categoría de patrimonio cultural a la que pertenece

NO IMPRIMA ESTA HOJA PARA LA ENTREGA DEL FORMATO

Toda la información colocada en este formato debe ser respaldada con planos y fotografías en el caso de las obras existentes.

Agregue además toda la información que considere necesario que respalde la información colocada en este formato, como memorias descriptivas, elvaci

Los requisitos que deben acompañar este formato y toda la información técnica correspondiente a la Norma de Reducción de Desastres Número 2 está disponible en www.conred.gob.gt/normasyprocedimientos

Cualquier duda puede comunicarse al Departamento de Normas y Procedimientos al 2324 0800 Ext. 1607

II. Carga de Ocupación

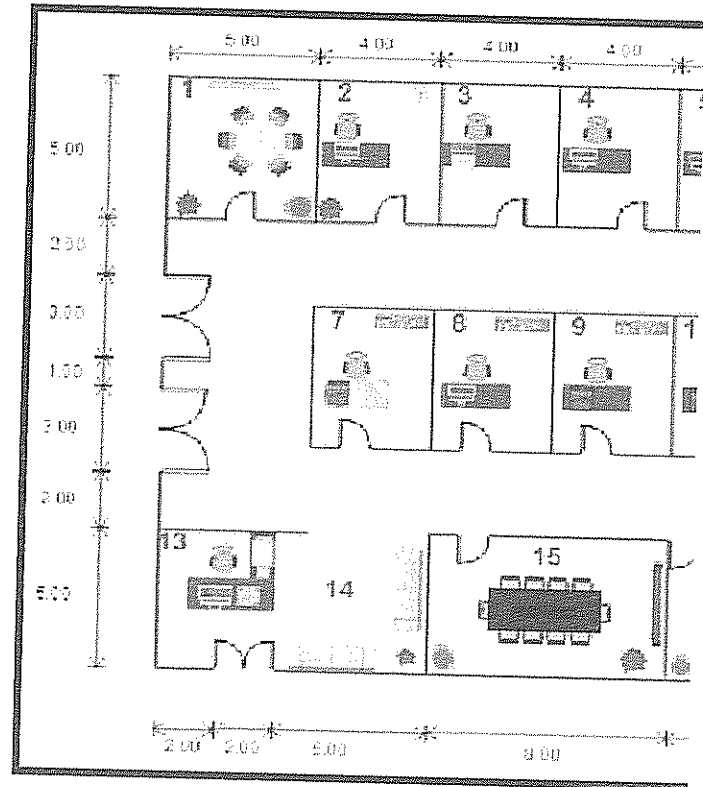
Complete la siguiente información de acuerdo a las instrucciones, agregue m

NIVEL	Sector	Area (m2)	Uso	Factor
Nivel 1		700	auditorios	0.65
			comedores	1.39
			estacionamientos	18.5
			oficina	9.3
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
Carga de Ocupación Total del Nivel				
Nivel 2			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
Carga de Ocupación Total del Nivel				
Nivel 3			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
			Hangares	45
Carga de Ocupación Total del Nivel				
Nivel 4			Salones para reuniones	1.39
			iglesias	0.65
			restaurantes	1.39
			juzgados	3.72
			aulas	1.85
			Fabricas	18.5
Carga de Ocupación Total del Nivel				

La información colocada en este apartado deberá ser sustentada con planos acotados que muestren claramente las dimensiones de las áreas y el uso de las mismas.

los demas sectores del

EJEMPLO, CROQUIS CON MEDIDAS DEL INMUEBLE E IN
No coloque el croquis o el plano dentro del formato



agregue más filas si las necesita.

ente del nivel en indicado tal como se

no de los sectores o ambientes, los

más similar, si el ambiente cuenta con

os factores se encuentran en la Tabla 1 de

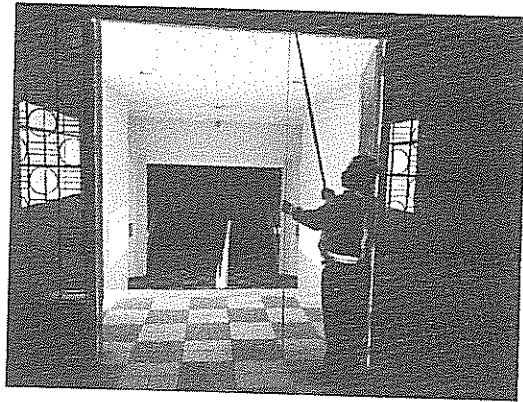
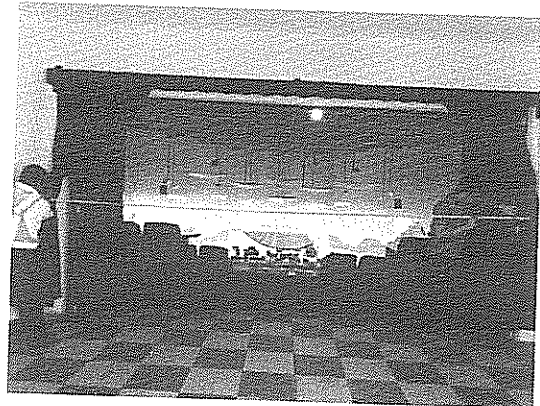
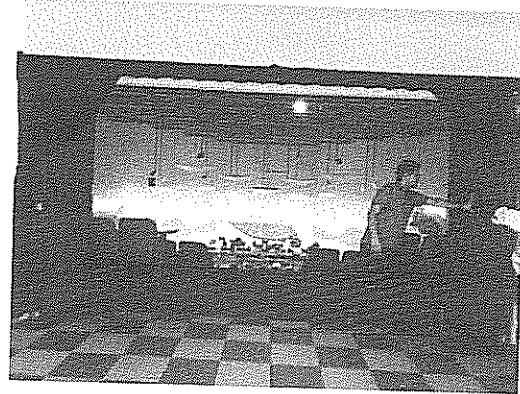
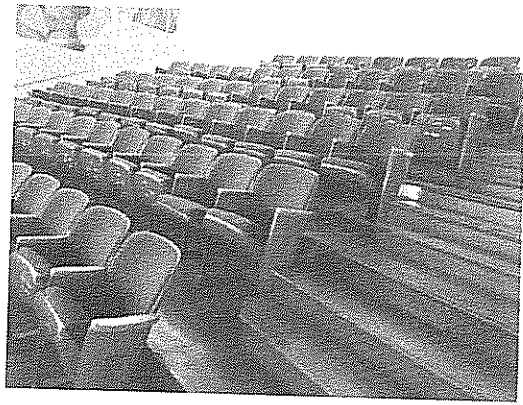
uso, la carga de ocupación total del nivel
viduales de cada sector de dicho nivel

REGA DEL FORMATO

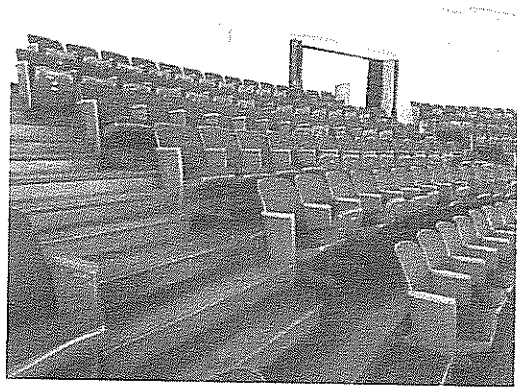
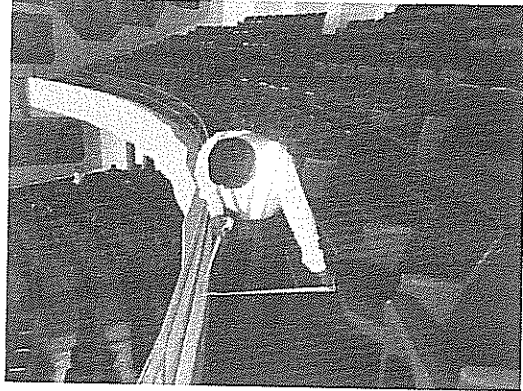
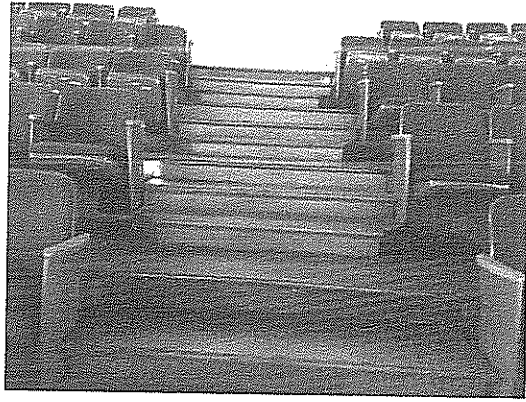
uentra detallada en la Norma de Reducción
e la misma, disponible en
dimientos

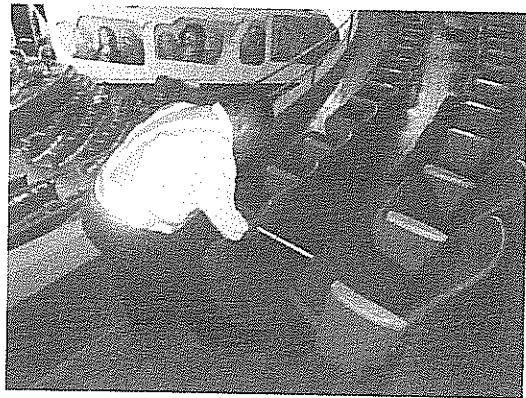
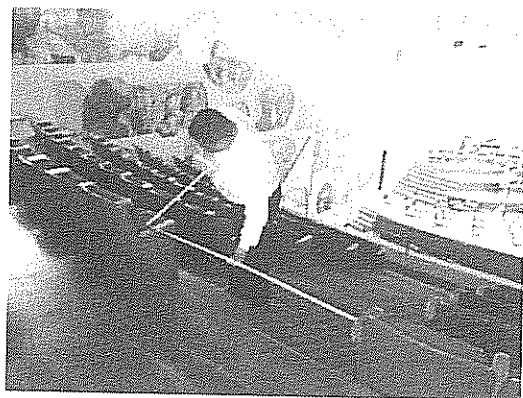
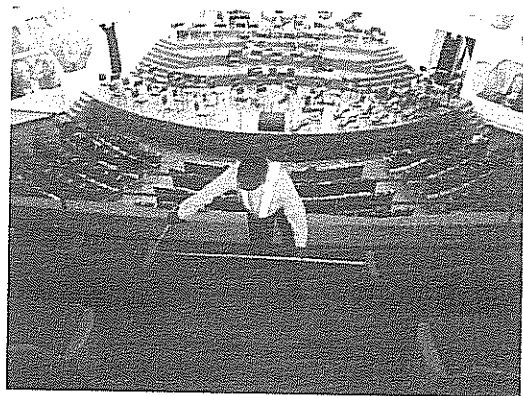
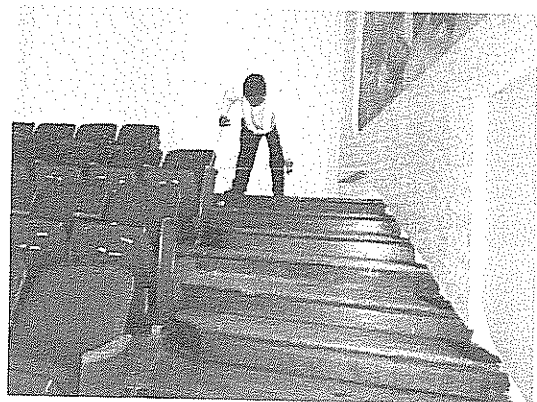
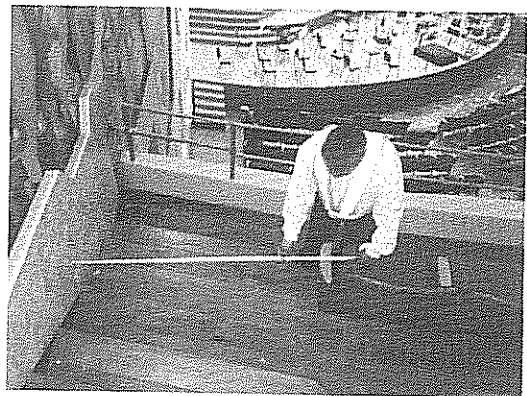
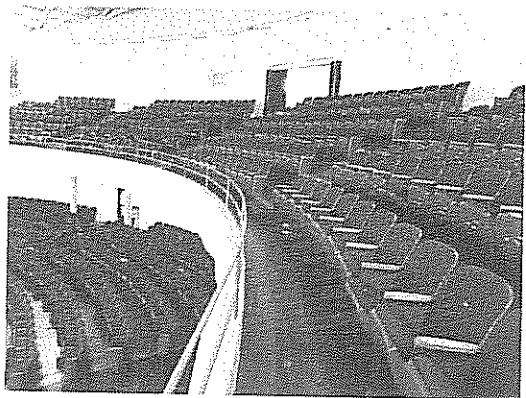
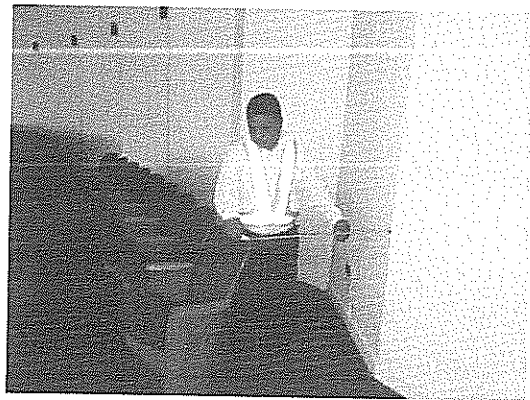
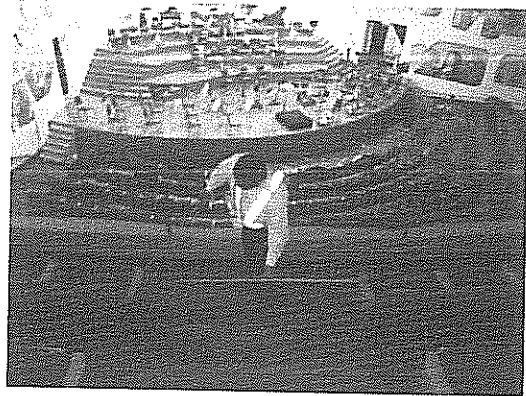
Factor	Carga de Ocupacion
#N/A	#N/A
9.3	2.2
9.3	2.2
9.3	2.2
9.3	2.2
27.88	0.5
9.3	2.2
9.3	2.2
9.3	2.2
9.3	2.2
9.3	0.8
9.3	0.8
#N/A	#N/A
1.39	18.0
#N/A	#N/A
#N/A	#N/A
	#N/A
	"=180"

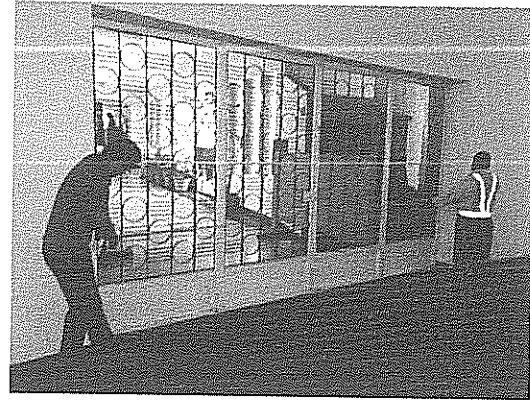
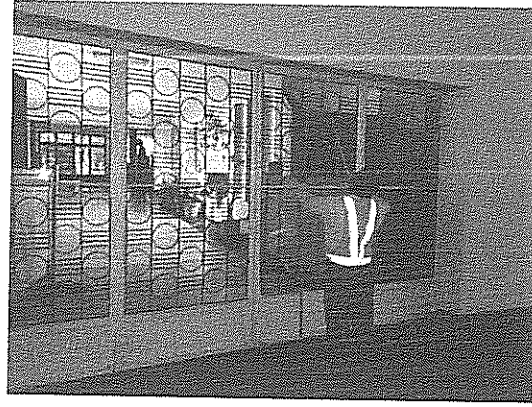
IV. Tabla de factores	
Seleccione el uso	0
Hangares	45
Salones de Subastas	0.65
auditorios	0.65
iglesias	0.65
Capillas	0.65
Pistas de baile	0.65
Estadios	0.65
Graderios	0.65
Salones para reuniones (sillas no ancladas)	0.65
Salones para reuniones (de pie)	0.46
Salones para reuniones (con mesas)	1.39
Comedores	1.39
Restaurantes	1.39
Bares	1.39
Salones de exhibiciones	1.39
Gimnasios (Con Aparatos)	1.39
Escenarios	1.39
Areas de espera	1.39
Orfanatos y hogares de ancianos	7.43
Aulas	1.85
Juzgados	3.72
Dormitorios	4.5
Gimnasios (Salones para hacer ejercicio)	4.5
Estacionamientos	18.5
Hospitales	7.43
Hoteles y apartamentos	18.5
Cocinas	18.5
Salas de lectura de bibliotecas	4.64
Almacenamiento de libros	9.3
Fabricas	18.5
Centros comerciales	2.8
Guarderías	3.25
Oficina	9.3
Talleres mecanicos	27.9
Talleres en colegios	4.5
Casinos y áreas de juegos	1.02
Pistas de patinaje	4.5
Almacen	27.88
Piscinas	4.5
Bodega	45

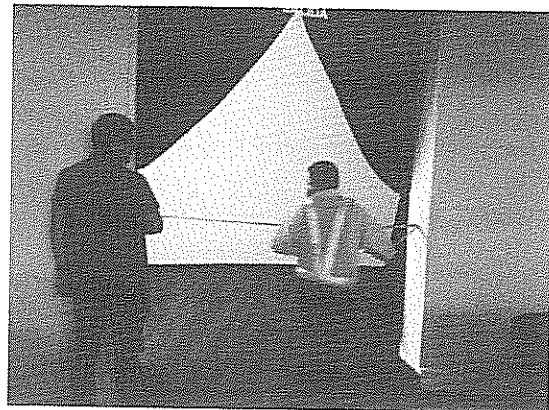
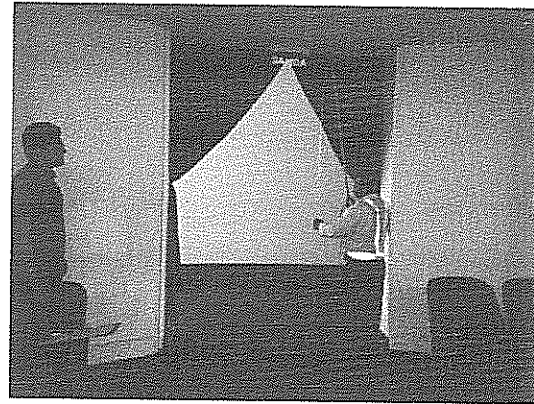
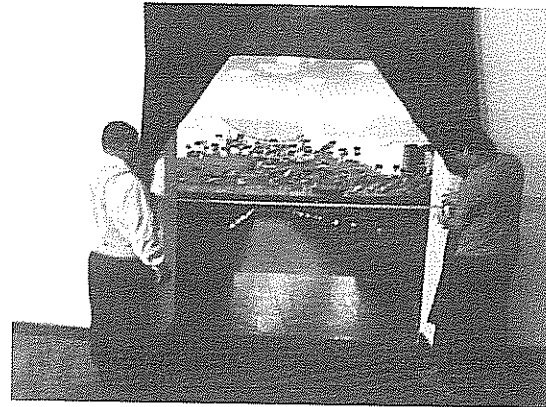
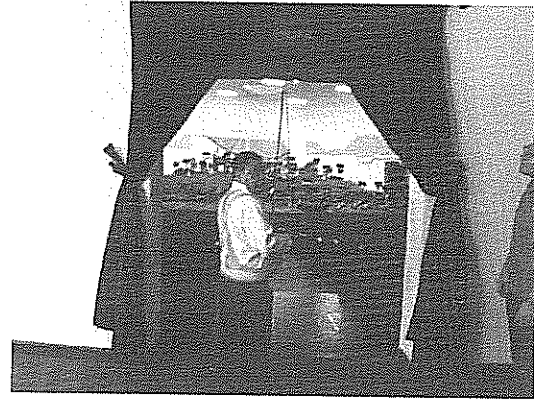
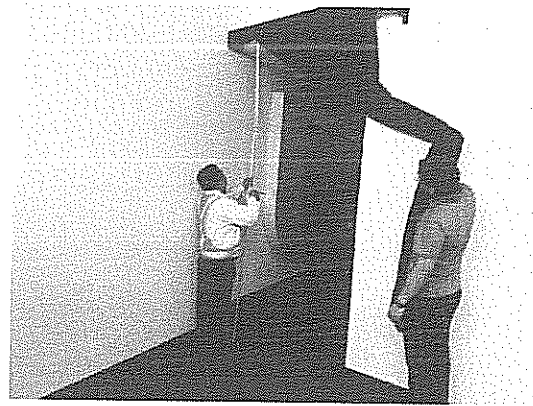


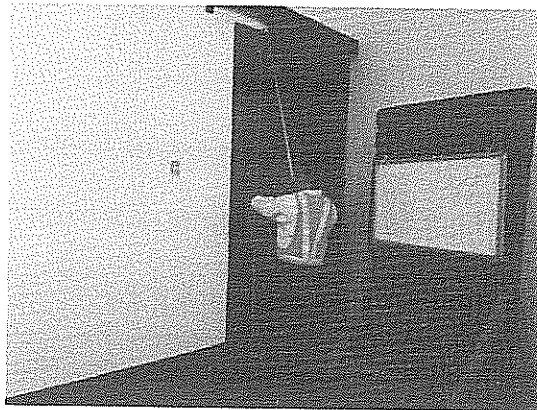
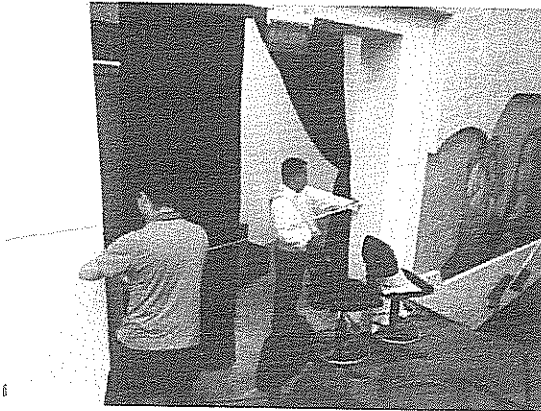
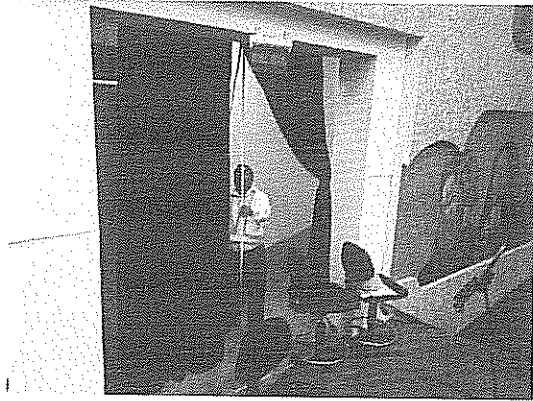
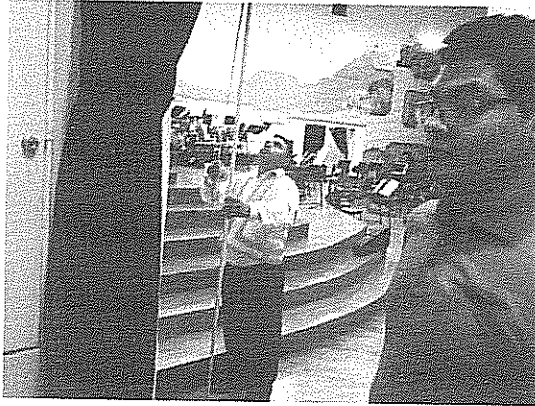
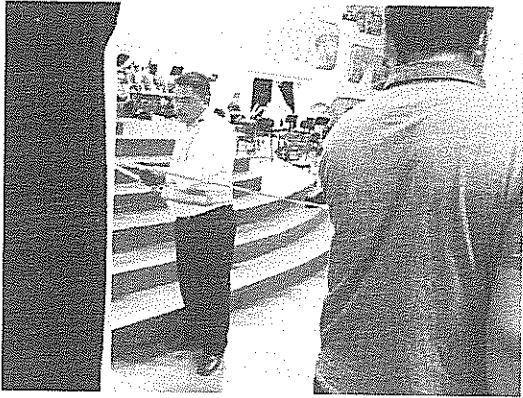


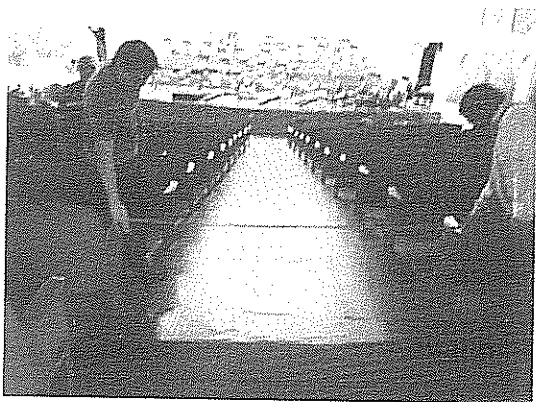
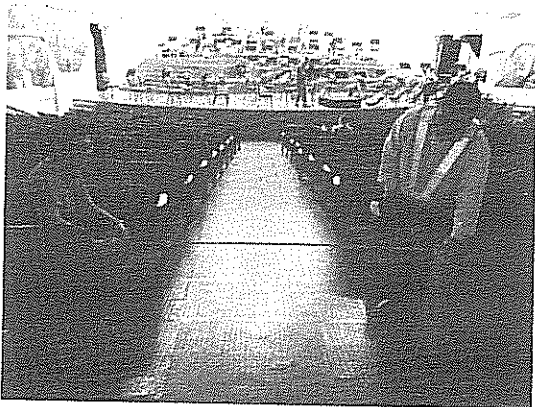
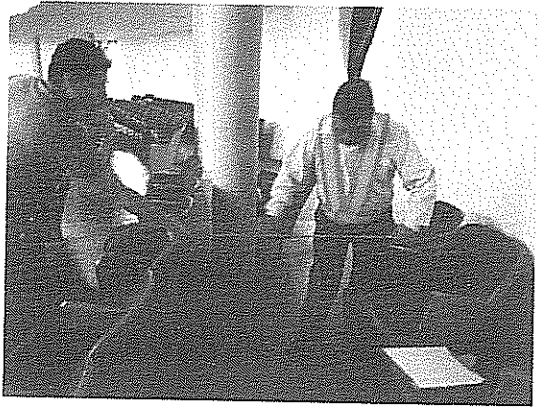


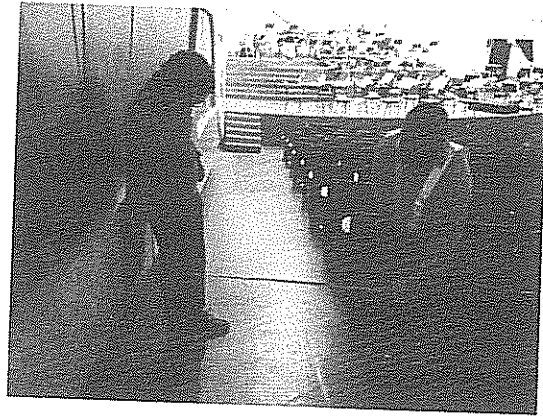
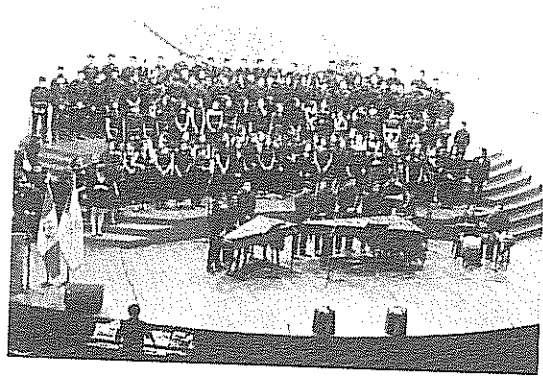
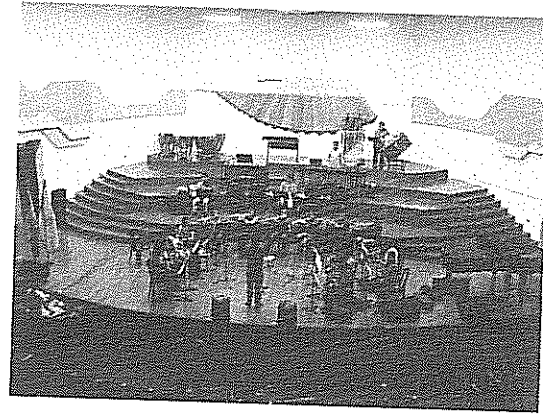
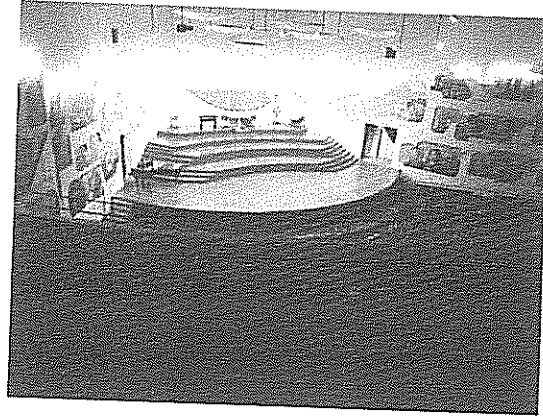
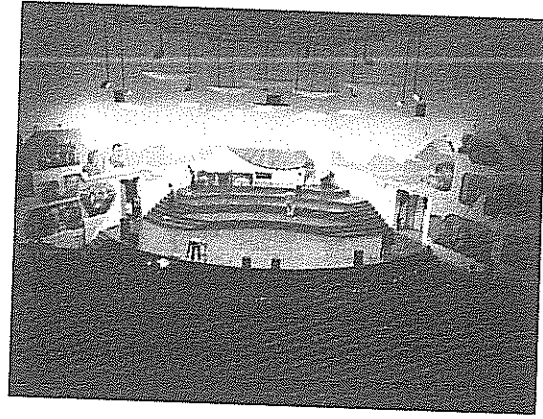


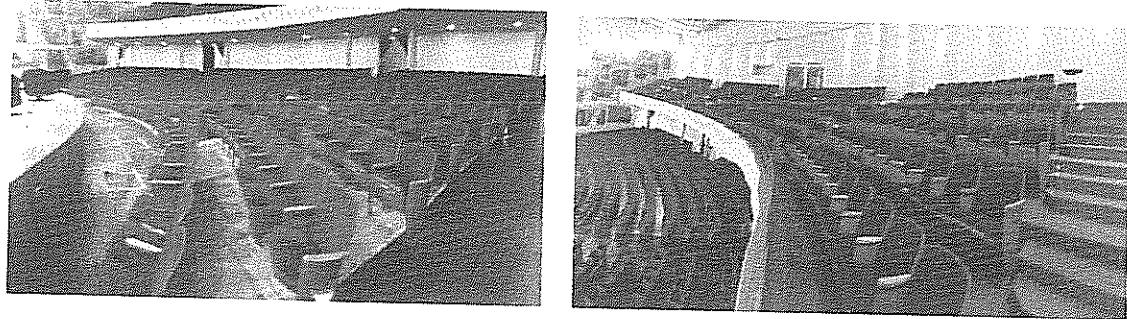












CUADRO RESUMEN DE BUTACAS DEL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	1er. Nivel			2do. Nivel			
	Butacas lado izquierdo	Butacas del centro	Butacas lado derecho	Butacas lado izquierdo	Butacas del centro lado izquierdo	Butacas del centro lado derecho	Butacas lado derecho
1	9	12	9	12	12	12	11
2	10	13	10	12	13	13	11
3	10	14	11	12	14	14	11
4	10	15	11	12	15	15	11
5	11	16	12	12	16	16	12
6	11	17	12	8	14	14	9
7	12	18	13				
8	12	19	13				
9	13	20	14				
10	14	21	14				
11	16	24	16				
12	11	17	10				
TOTAL	139	206	145	68	84	84	65
TOTAL, POR NIVEL	490 butacas			301 butacas			
GRAN TOTAL	791 butacas						

Observaciones: Dentro del gran total se incluyen butacas que no cuentan con el asiento y el respaldo, esto con el fin de incluirlos por la carga ocupacional ya que se estará realizando la reparación de las mismas.



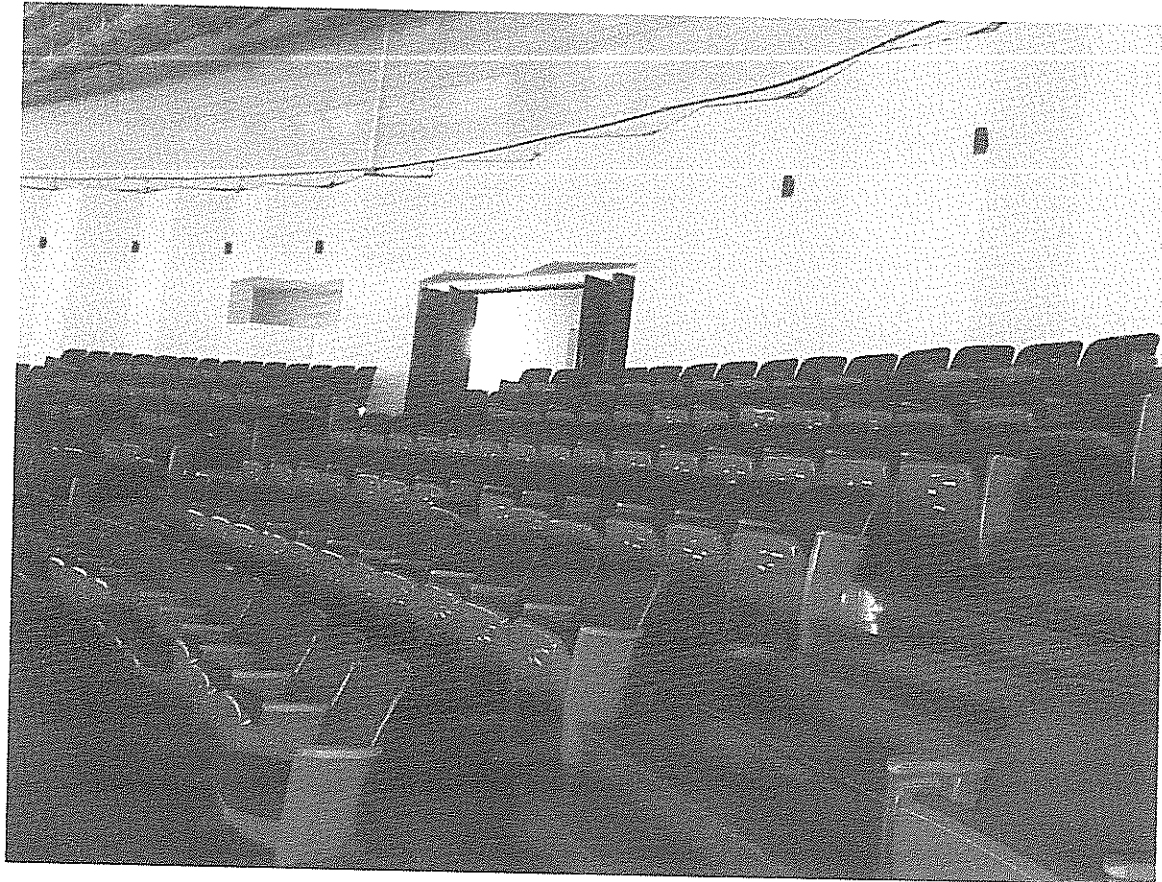
Butacas lado izquierdo del auditorio 2do. nivel:

FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	NÚMERO DE BUTACAS
1	12
2	12
3	12
4	12
5	12
6	8
TOTAL	68



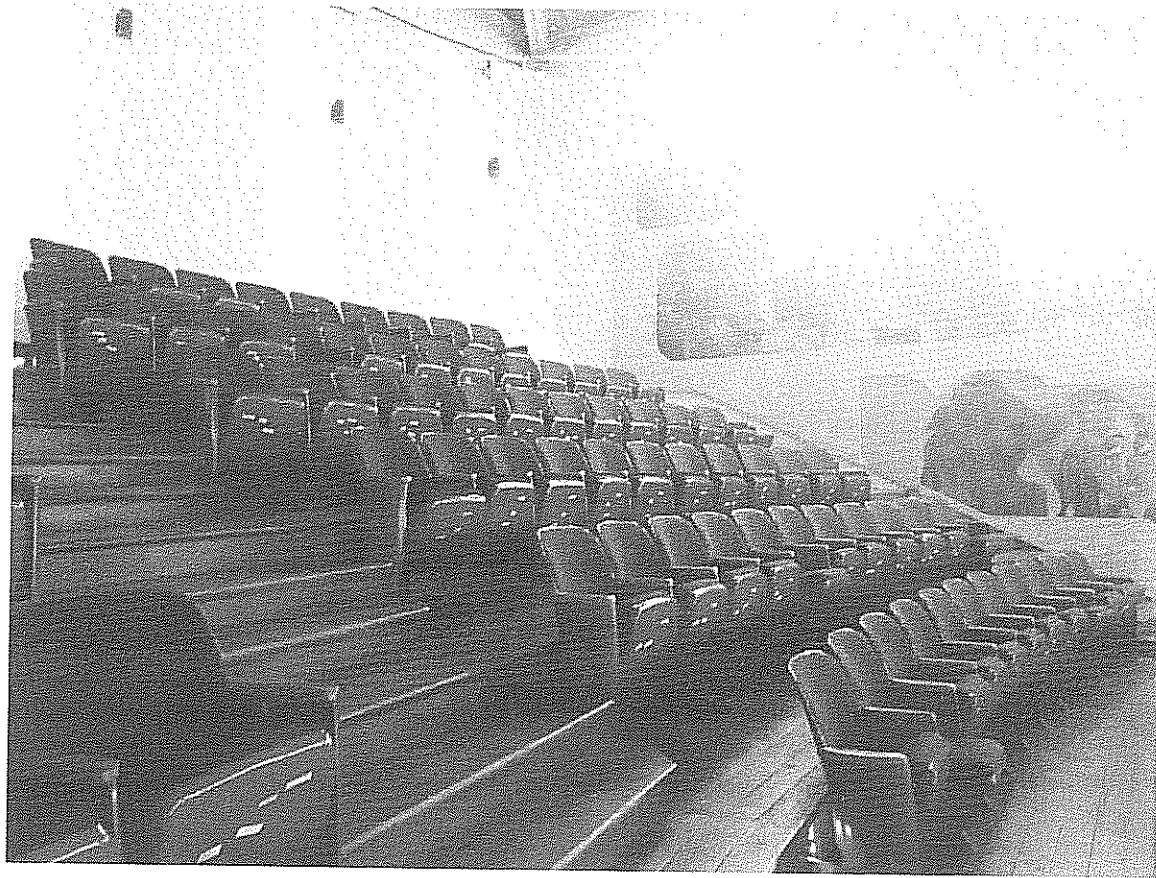
Butacas del centro lado izquierdo del auditorio 2do. nivel:

FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	NÚMERO DE BUTACAS
1	12
2	13
3	14
4	15
5	16
6	14
TOTAL	84



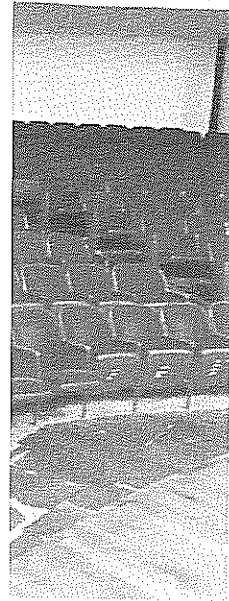
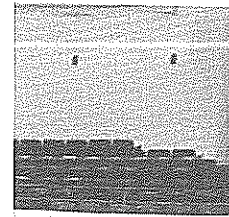
Butacas del centro lado derecho del auditorio 2do. nivel:

FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	NÚMERO DE BUTACAS
1	12
2	13
3	14
4	15
5	16
6	14
TOTAL	84



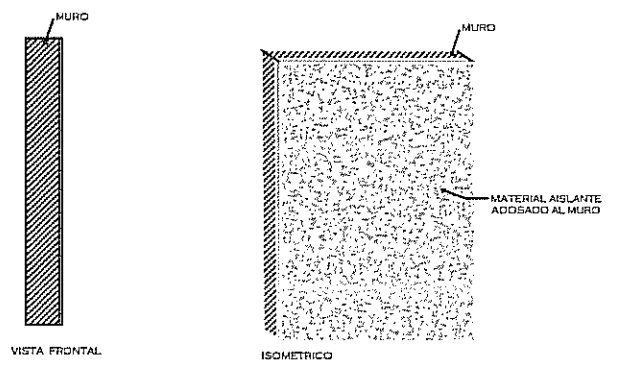
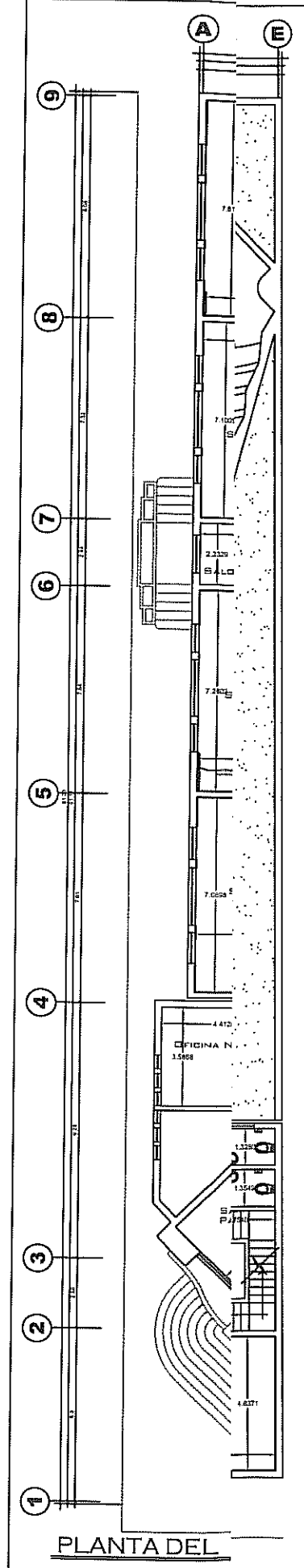
Butacas lado derecho del auditorio 2do. nivel:

FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	NÚMERO DE BUTACAS
1	11
2	11
3	11
4	11
5	12
6	9
TOTAL	65



Butacas lado izquierdo del auditorio 1er nivel:

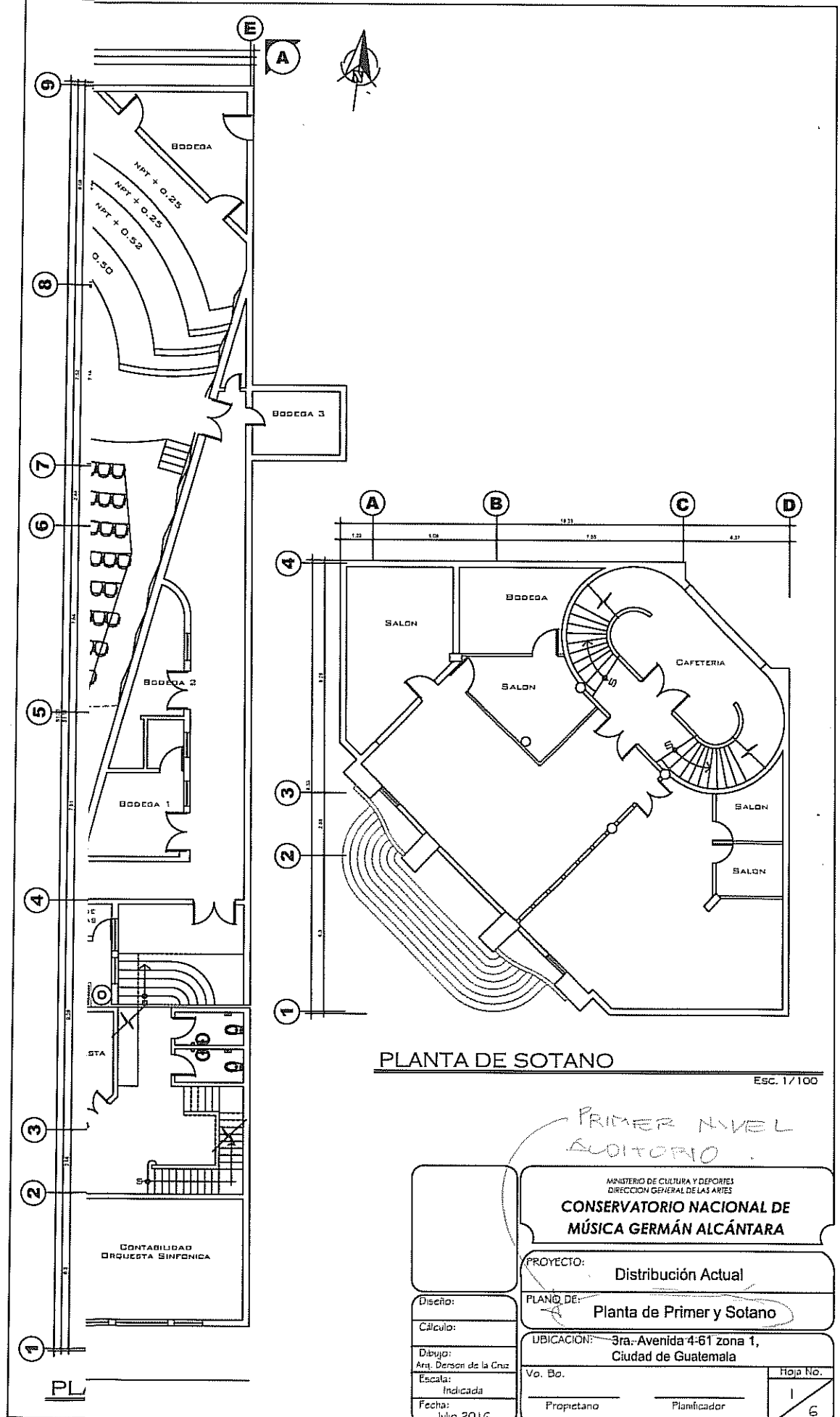
FILAS DE ABAJO HACIA ARRIBA	NÚMERO DE BUTACAS
1	9
2	10
3	10
4	10
5	11
6	11
7	12
8	12
9	13
10	14
11	16
12	11
TOTAL	139



DETALLE DE MURO
Esc. GRAFICA

SEGUNDO NIVEL
AUDITORIO

D Construcciones Tel: 45706303 dconstrucciones@hotmail.com	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA GERMÁN ALCÁNTARA	
	PROYECTO: Distribución Actual PLANO DE: <u>Planta del Segundo Nivel</u>	
Diseño: Cálculo: Dibujo: Arq. Derson de la Cruz Escala: Indicada Fecha: Julio 2016	UBICACION: 3ra. Avenida 4-51 zona 1, Ciudad de Guatemala Vo. Bo. _____ Hoja No. 2 Propietario _____ Planificador _____ 6	



PLANTA DE SOTANO
ESC. 1/100

PRIMER NIVEL
AUDITORIO

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA GERMÁN ALCÁNTARA	
PROYECTO: Distribución Actual	
PLANO DE: Planta de Primer y Sotano	
UBICACION: 3ra. Avenida 4-61 zona 1, Ciudad de Guatemala	
Diseño: Cálculo: Dibujo: Arq. Derson de la Cruz Escala: Indicada Fecha: Julio 2016	Vo. Bo. _____ Proprietario Planificador Hoja No. 1 / 6

Of No. 501-2018
HLAA/merc


Guatemala, 29 de noviembre de 2018

Licenciada
Dora Urrutia de Morales
Dirección de Formación Artística
Presente.

Estimada Licda. Urrutia:

Reciba un cordial saludo del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", el motivo de la presente es para solicitar que el Arquitecto Derison de la Cruz, realice una revisión sobre el estado actual de los inyectoros y extractores de aire instalados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", pues están produciendo ruidos excesivos. Esto, en relación de la garantía establecida por la empresa que los instaló.

Atentamente,


Hugo León Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
SUPERACION DE FORMACION ARTISTICA
29 NOV 2018
FIRMA: J. Urrutia

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

3ra. Av. 4-61, zona 1, Guatemala, Guatemala.

Tel. 2232-8726. Email: conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt

Síguenos     www.mcd.gob.gt

OFICIO No. 020-2018/DJCE

Guatemala 30 de noviembre del 2018

Maestro
Hugo Leonel Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

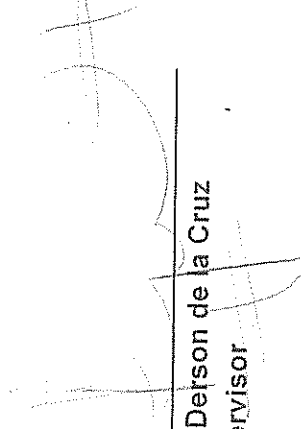
Estimado maestro:

Por medio de la presente y en respuesta al oficio No. 501-2018 HLAA/merc, en el cual solicita se realice una inspección para verificar el estado actual de los inyectores y extractores de aire, pues están produciendo ruidos excesivos.

El día 30 de noviembre del presente se realizó la inspección técnica al auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" con el propósito de verificar los ruidos producidos por los inyectores y extractores, constatando que uno de los inyectores está produciendo ruidos excesivos denotando una falla en su sistema.

En base a lo expuesto anteriormente se le recomienda como primer punto que la maquinaria no sea maniobrada ni revisada por ningún personal operativo para que no existan problemas con la garantía, segundo se contacte con la empresa Astro Corp S.A. a la brevedad posible de manera escrita con el propósito de programar una visita conjuntamente con mi persona y que la empresa realice una revisión del inyector y puedan plantear una solución, basándonos en que aun existe vigencia de la fianza.

Sin otro particular me suscribo de usted atentamente.


Arq. Derson de la Cruz
Supervisor

